





ॐ श्रीबीतरागाय नम । ॐ

# बालबोध जैनधर्म, चौथा भाग ।

जिसको

गढ़ीअथदुल्लाखा जिला मुजफ्फरनगरनिवासी,

स्य० धावू दयाचन्द्र जैन व, चावली जिला

आगरानिवासी प० लालाराम शास्त्रीने

रनाया

और

जैन-ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय बम्बई ने

प्रकाशित किया ।

पौष वि० सं० १९८५

आठवीं आवृत्ति ]

\*

[ मूल्य पाँच आने

प्रकाशक  
धननमल याकलीवाल  
मालिक  
जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय  
हीराग, नम्बड ।



मुद्रक  
या० कपूरचन्द जैन  
महावीर प्रेस, किनारीवाजार—भाग

# निवेदन

## ( दूसरी आवृत्तिका )

बालमोघ जैनधर्म नामक पुस्तकमालाका चौथा भाग पहले एक बार प्रकाशित हो चुका है, अब पुनः यह भाग प्रकाशित किया जाता है। इस भागमें 'देवशास्त्रगुरुपूजा' 'पंचपरमेष्ठीके मूलगुण' आदि ११ पाठ हैं, जिनको प्रथम तीन भागोंके अनुसारही पढ़ाना योग्य है।

हमने इस पुस्तकमालाके चारों भागोंमें अत्यन्त सरलताके साथ थोड़े शब्दोंमें जैनधर्मकी कुछ मुख्य मुख्य बातोंका वर्णन किया है। जिनको पढ़कर जैनधर्मका साधारण ज्ञान हो सकता है और रत्नकरण्ड-भाक्काचार, द्रव्यसंग्रह सत्त्वार्थसूत्र आदि आचार्यों द्वारा प्रणीत शास्त्रोंमें बालक तथा बालिकाओंका अति सुगमतासे प्रवेश हो सकता है और इनके विषयको वे अच्छी तरह समझ सकते हैं।

हमने यथासम्भव इसके सम्पादन तथा संशोधनमें सावधानी रखी है। पहली आवृत्ति में भाषा कुछ कठिन हो गई थी उसे भी अनकी बार जहां तक हो सका सरल कर दी है और भी उचित परिवर्तन कर दिये हैं। यदि कहींपर कोई अशुद्धि रह गई हो, तो उसे आप्रपकगण कृपया विशार्थियोंकी पुस्तकोंमें ठीक करा दें और हमें भी सूचना दें कि जिससे अगली आवृत्तिमें ठीक हो जाय।

आपका सेवक

लखनऊ  
ता० ५-१-१५

दयाचन्द्र गोयलीय धी० ए०





नमः सिद्धेभ्यः ।

# बालबोध जैनधर्म ।

चौथा भाग ।

पहला पाठ ।

देवशास्त्रगुरुपूजा ।

ॐ जय जय जय । नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

गाथा ।

णमो अरहंताण णमो सिद्धाण णमो आयरीयाण ।

णमो उवज्झायाण णमो लोए सच्चसाहूणं ॥ १ ॥

ॐ अनादिमूलमन्त्रेभ्यो नमः ।

( यदा पुष्पाञ्जलि क्षेपण करना चाहिए )

चत्तारि मगल—अरहतमगल, सिद्धमगल, साहूमगल, केवलपण्णत्तो धम्मो मगल । चत्तारि लोगुत्तमा—अरहत-लोगुत्तमा, सिद्धलोगुत्तमा, माहूलोगुत्तमा, केवलपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा । चत्तारि मरण पञ्चज्जामि—अरहतसरण पञ्चज्जामि, सिद्धमरण पञ्चज्जामि, माहूसरण पञ्चज्जामि, केवलपण्णत्तो धम्मो सरण पञ्चज्जामि ॥

---

नोट—पूजन करनेसे पहले स्नान करके शुद्ध वस्त्र पहिनकर तीसरे भागमेंसे एक श्रवणा दोनों मंगल पड़त हुए भगवान्‌का गृह्यन (धर्मपेठ) करना चाहिए । पूजाके शुद्ध होनी चाहिए ।

ॐ नमोऽर्हते स्वाहा ।

( महा पुण्याब्जलि स्नेपण करना चाहिए )

अद्विज छन्द ।

प्रथमदेव अर्हत, मुमुक्षुसिद्धात जू ।

गुरुनिरग्रथमहते, मुरतिपुरपर्यं जू ॥

तीन स्तन जगमाहि, मो ये भवि ध्याये ।

तिनकी भक्तिप्रसाद, परमपद पाइये ॥ १ ॥

दोहा ।

पूजो पद अर्हतके, पूजों गुरुपद मार ।

पूजो देवी मरस्वति, नितप्रति अष्टप्रकारें ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुसमूह । अत्र अवतर अवतर । सबौष्ट ।

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुसमूह । अत्र तिष्ठ तिष्ठ । ठ ठ ।

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुसमूह । अत्र मम सतिहितो भव भव । व० ।

गीताछन्द ।

सुरेपति उरैग नरनाथ तिनकर, उन्दनीक सुपदप्रभा ।

अति शोभनीक सुगण उज्जल, देख छबि मोहत ममा ॥

वर्ष नीर जीरममुद्र घटे भरि, जग तसु रहनिधि नचूँ ।

अर्हत शुन सिद्धात गुरु, निग्रथ नित पूनारचूँ ॥ १ ॥

दोहा ।

मलिनपन्तु हर नेन मय, जलम्बभायमल छीन ।

जामों पूजो परमपद, दवशास्त्र गुरु तीन ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यां जन्मजरामृत्युविनाशनाथ जल नि० स्वा० ।

१ परिग्रह रति । २ मोक्षनगरीका रास्ता । ३ सदा, हररोत । ४ घाट

तराह । ५ इन्द्र । ६ वारणेन्द्र । ७ कलम । ८ शीतलगर । ९ पदा । १० आगे ।

जे त्रिजगउदरमझार प्राणी, तपत अति दुद्धरं खरे ।

तिन अहितहरण सुमचन जिनके, परमशीतलता भरे ॥

तसु भ्रमरलोमित घ्राणं पापन सरस चन्दन घसि सचूं ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥ २ ॥

दोहा ।

चन्दन शीतलता करे, तपत वस्तु परवीन ।

जामों पूजा परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यः ससारतापविनाशनाय चदनं नि० स्वा० ।

यह भवममुद्र अपार तारण, के निमित्त सुविधि ठही ।

अतिदृढ परमपावन जथारथ, भक्ति वर नौका सही ॥

उज्जल अरुंडित साँलितदुल-पुज वरि त्रयगुण जचूं ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥ ३ ॥

दोहा ।

तदुल सालि सुगंधि अति, परम अरुंडित गीन ।

जासों पूजा परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो अक्षयपदप्राप्तये अक्षतान् नि० स्वाहा ।

जे निनयत सुमव्य-उर-अनुज-प्रकाशन भाने हैं ।

जे एक मुखचारित्र भापत, त्रिजगमाहि प्रधान हैं ॥

लहि कुट्टकमलादिक पहुपे, भय भय कुपेदेनमों वचूं ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निग्रन्थ नित पूजा रचूं ॥ ४ ॥

१ तीनों लोकमें । २ कठिन । ३ दुःखी हरनेवाले, हित करनेवाले ।

४ सुगंध । ५ वेतम । ६ श्रेष्ठ । ७ धान । ८ हृदयकमल । ९ सूर्य । १०

पुष्प । ११ पुरे दुःख ।



दोहा ।

विविध माति परिमेल सुमन, अमर जाम आपीन ।  
तासों पूनों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्य कामवाणविघ्नसनाय पुष्पं नि० स्वाहा ।

अतिममल मद कदर्प जाको, लुधौ उरँग अमान है ।

दुस्तह भयानक ताम नाशन, को सुगरड समान है ॥

उत्तम छहों रमपुक्त नित, नैवेद्य का घृतमे पँचू ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निग्रन्थ नित पूजा रचू ॥ ५ ॥

दोहा ।

नानाविध सपुक्तरस, च्चनन सरम नवीन ।

जामों पूनों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्य लुघारोगविनाशनाय चंदं नि० स्वाहा ।

जे त्रिजगउद्यम नाश कीने, मोहतिमिर महागली ।

तिहि कर्मधाति ज्ञानदीप, प्रकाश जोतिप्रभागली ॥

इहिभाति दीप प्रनाल कचन, वे मुभाजनमे खचू ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निग्रन्थ नित पूजा रचू ॥ ६ ॥

दोहा ।

स्वपरप्रकाश जोती अति, दीपक तमकैरि हीन ।

जामों पूजा परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो मोहान्धकारविनाशनाय दीपं नि० स्वाहा ।

१ सुगंध । २ पुष्प । ३ मूल । ४ तर्प । ५ यमाय रक्षित । ६ पक-  
वान करैह । ७ जीवै पकाकर । ८ स्वादिष्ट । ९ मोहरूपी अन्धेरा । १०  
सजाकर । ११ अंधरा ।

जो कर्म-ईधन दहन, अग्निसमूहसम उद्धत लसै ।

वरधूप ताम सुगंधिताकरि, सकल परिमलता हँमै ॥

इहमौंति धूप चढाय नित, भय ज्वलनमाहि नहीं पचूँ ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निरग्रथ नित पूजा रचूँ ॥७॥

बोधा ।

अग्निमाहि परिमल दहन, चन्दनादि गुणलीन ।

जासों पूजों परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ७ ॥

ॐ हौं देवशास्त्रगुरुभ्यो अष्टकर्मविष्वचनाय धूप निर्व० ।

लोचनं सुरसना घ्राण उर, उत्साहके करतार है ।

मोपै न उपमा जायवरणी, सकल फल गुणमार हैं ।

सो फल चढायत अर्थपूरन, सकल जमृतरस सचूँ ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निरग्रथ नित पूजा रचूँ ॥८॥

बोधा ।

जे प्रधानफल फलनिपै, पंचकरणरसलीन ।

जामों पूजों परमपद देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ९ ॥

ॐ हौं देवशास्त्रगुरुभ्यो मोक्षफलप्राप्तये फल निर्व० ।

जल परम उज्जल गंध अंत पुष्प चरु दीपक करूँ ।

वर धूप निर्मल फल विविध, बहुजनमके पातके हलूँ ॥

इहमौंति अर्थ चढाय नित, भविकरत शिरपकृति मैचूँ ।

अरहत श्रुत सिद्धात गुरु, निरग्रथ नित पूजा रचूँ ॥१०॥

देहा ।

वसुविध अर्थ मनोषर्क, अतिउठाह मन कीन ।

जामो पूनो परमपद, देव शास्त्र गुरु तीन ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं देवशास्त्रगुरुभ्यो अनर्घपदप्राप्तये अर्घ्यं निर्ग० ।

जयमाला ।

देव शास्त्र गुरु रत्न शुभ, तीन रत्न परतार ।

भिन्न भिन्न कहें जारती, अल्प सुगुणनिस्तार ॥ १ ॥

पद्मनी धन्द ।

चठकर्मकिनेमठ प्रकृतिनाशि, जीते अष्टादशदोपराशि ।

जे परम सुगुण हैं अनत धीर, कहयतके छ्यालिम गुण गँसीर

॥ २ ॥ शुभ समरशरण शोभा जपार, शतईन्द्र नमत करें

शीश धार । देवाधिदेव अरहत देव, बन्दो मनरचतनकरि

सुमेर ॥ ३ ॥ जिनकी धुनि है जोरारूप, निरजधरमय

महिमा अनूप । दशअष्टमहाभाषाममेत, लघुभाषा सौतशतक

सुचेत ॥ ४ ॥ मो स्यादरादमय सप्तभङ्ग, गणधर रूँवे बारह

सुअङ्ग । रँवि शशि न हरे सो तम हराय, सो शास्त्र नमों

बहु प्रीति ल्याय ॥ ५ ॥ गुरु जाचारज उवज्ञाय माघ, तन

नगन रेतनप्रय निधि अगाध । ससार देह वैरागधार, निर

वाञ्छित पै शिवपदनिहार ॥ ६ ॥ गुणउत्तिम पश्चिम आठमीम,

१ छरसाह । २ अत्रारह । ३ समूह । ४ एक सौ । ५ हाथ ६ सात  
बी । ७ सूर्य । ८ चन्द्र । ९ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य ।

भगवतरेनतरन जिहाज ईस । गुरुकी महिमा ररनी न जाय,  
गुरुनाम जपो मनचनकाय ॥ ७ ॥

सोरठा ।

कीजे अक्तिप्रमान, शक्तिनिना सरधा घेर ।

“घानत” श्रद्धागान, अजर अमरपद भोगै ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं ऐं नमो गुरुभ्यो महार्घ्यं निर्ग० ।

शान्तिपाठ । ❀

चौपाई (१६ मात्रा)

शातिनाथमुख शशिउंनहारी, सीलगुणप्रतमनमधारी ।  
लखन एकमौआठ विराजै, निरगत नयन कमलडलै लाजै ।  
पद्मचक्रप्रतिपदधारी, मोलम तीरंकर मुखकारी । इन्द्रनरे-  
न्द्रपूज्य जिननायक, नमो शातिहित शातिनिधायक ॥  
दिव्यविष्टपहुपनकी परमा, दुदुमि आसन वाणी सरसा ।  
छत्र चमर भामडल भारी, ये तुल्य प्राप्तिहार्य मनहारी ॥  
शाति जिनेस शातिमुखदाई, जगतपूज्य पूजों सिर नाई ।  
परमशाति दीजे हम सको, पढ़ै जिह, पुनि चार सघको ॥

१ संसारसे तरने और तारनेवाला । २ चन्द्रमाके समान । ३ लक्षण ।  
४ कमलके पत्र । ५ अशोकादि कल्पवृक्षके । ६ पुष्पोत्ती । ७ दिव्यध्वनि ।  
८ तुम्हारे ।

\* शातिपाठ पोलते समय दोनों हाथोंसे पुष्पवृष्टि करते जाया चाहिये ।

आये जो जो दवण, पुर्ज भक्तिप्रमान ।  
ते अर जागहु कृपासर, अपने अपने गान ॥ ४ ॥

### प्रश्नावली ।

१—पूजनसे क्या समझने हो—और पूजनके लिए किन किन चीजाँकी जरूरत है ? पूजार्थ अष्टद्रव्याक नाम बताओ ।

२—पूजनके पाछे शक्तिपाठ क्या पढ़ा जाता है और पूजनके पहल आवाहन क्यों किया जाता है ?

३—अर्घ्य किसे कहने हैं और अर्घ्य क्या बढ़ाया जाता है ?

४—अष्टद्रव्य जो चढ़ाये जाते हैं, वे किसी क्रमसे बढ़ाये जाते हैं या जिसे चाहें उसे पहले बढ़ा देते हैं ?

५—पूजा सजे होकर करना चाहिये या बैठकर ? पूजा करने वालोंकी संख्या पहल और मंत्रसे अन्तमें क्या करना चाहिये ?

६—अष्टद्रव्योंके बढ़ानेके परचार जो जयमाला पढ़ी जाती है उसमें किम बातका वर्णन होता है ?

७—अक्षत और फल बढ़ानेके छद्म पदों और यह बताओ कि छद्म पदोंके परचात् क्या कहकर द्रव्य बढ़ाना चाहिये ?

### दूसरा पाठ ।

#### पंचपरमेष्ठीके मूलगुण ।

परमेष्ठी उसे कहते हैं, जो परमपद्म स्थित हो । ये पांच होते हैं — १ अरहत, २ सिद्ध, ३ आचार्य, ४ उपाध्याय और ५ सर्वमाधु ।

अरहत उन्हें कहते हैं, जिनके ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अतराय ये चार घातिया कर्म नाश होगए हों। और जिनमें निम्नलिखित ४६ गुण हों और १८ दोष न हों।

दोहा ।

चाँतीमों अतिशय महित, प्रातिहार्य पुनि आठ ।

अनंत चतुष्टय गुण महित, ठीयालीमों पाठ ॥

अर्थात् ३४ अतिशय, ८ प्रातिहार्य, और ४ अनंत चतुष्टय ये ४६ गुण हैं। ३४ अतिशयोक्तियोंसे १० अतिशय जन्मके होते हैं, १० फलज्ञानके हैं और १४ देवकृत होते हैं।

जन्मके दस अतिशय ।

अतिशय रूप सुगंध तन, नाहि पैसेर निहार ।

प्रियहितप्रचन अतुल्यगल, रुधिर श्वेत आकार ॥

लच्छण सहमरु आठ तन, समचतुष्क मठान ।

वज्ररूपमनाराचजुत, ये जनमत दश जान ॥

१ अत्यन्त सुन्दर शरीर, २ अति सुगन्धमय शरीर, ३ पैसेर रहित शरीर, अर्थात् ऐसा शरीर जिसमें पसीना न आवे, ४ मलमूत्र रहित शरीर, ५ हितमितप्रियप्रचन मोलना, ६ अतुल्यगल, ७ दूधममान सुफेद मूत्र, ८ शरीरमें एक हजार आठ लक्षण, ९ समचतुरस्र मस्थान १० और वज्ररूपम

१ अद्भुत बात, ऐसी अपोखी बात जो साधारण मनुष्यों में न पाई जाये  
२ अनंत । ३ पसीना । ४ जिसकी कोई तुलना न होय । ५ सुदोख सुंदर  
आकार ।

तारीच शेतनन. ये दश अतिशय अरहत भगवान्के जन्मसे ही  
 होते हैं। अर्थात् अरहत भगवान्का शरीर जन्मने ही बड़ा सुन्दर  
 शरीर होता है। उसमेंसे बड़ी अच्छी सुगंध आती है और  
 तारीच त परीना आता है. न मलमूत्र होता है। उनके दर्शन-  
 में आत्म्य प्राप्त होता है। और उनका रक्त सुन्दर दूध की तरह  
 होता है। ये शरीर भीठे वचन बोलते हैं। उनके दर्शनके  
 साक्ष माँस भी नहीं होते हैं और उनमें १००८ तन्त्र होते हैं।

बालोको चारों तरफसे उनका मुह दिखलाई देता है । कोई उनपर उपमर्ग नहीं कर सकता और अदयाका उनमेसे विलकुल अभाव हो जाता है । न आहार लेते हैं, न उनकी पलके झपकती हैं, न उनके गाल और नाखून बढ़ते हैं, और न उनके शरीरकी परछाई पड़ती है । वे सम्पूर्ण मिथाओं और शास्त्रोंके ज्ञाता हो जाते हैं । ६ कमलाहार ( ग्रासगाला ) आहार न लेना, ७ ममस्तवित्राजोंका स्वामीपना, ८ नखरे-शोंका न बढ़ना, ९ नेत्रोंकी पलकें न झपकना, १० और शरीरकी छाया न पड़ना, ये दश अतिशय केवलज्ञान होनेके समय प्रगट होते हैं ॥

देवकृत चौदह अतिशय ।

देवरचित है चारदश, अर्द्धमागधी भाष ।

आपममाहीं मित्रता, निर्मलदिशें जाकाश ॥

होत फूलफल क्रतु मर्न, पृथिवी काचममानं ।

चरण कमल तल कमल है, नभैंतें जयजयघानें ॥

मन्द सुगंध बँयारि पुनि, गधोदककी वृष्टि ।

भूमिविष कण्टक नहीं, हर्षमयी सत्र सृष्टि ॥

धर्मचक्र आगे रहै, पुनि बसुमगल मार ।

अतिशय श्रीअरहतके, ये चौत्तीस प्रकार ॥

१ भगवानकी अर्द्ध मागधी भाषाका होना, २ समस्त जीवोंमें परस्पर मित्रताका होना, ३ दिशाओंका निर्मल होना,



४ आकाशका निमल होना, ५ मय क्रतुके पल्लव  
धान्यादिकका एक ही समय फटना, ६ एक योवन तहरी  
पृथिवीका दर्पणकी तरह निर्मल होना, ७ चन्द्रे समय मग  
वानके चरणरमलोंके सले गुण वमलका होना, ८ आका  
शमे नय जय धनिका होना, ९ मन्द गुणधिन पवनका चलना  
१० गुणधमय जलकी वृष्टि होना, ११ पवनद्वारा दलोंके द्वारा  
भूमिका कण्टक रहित होना, १२ ममल जीवोंका आनन्दमय  
होना, १३ भगवानके आगे धर्मरत्नका चलना १४ छत्र-  
चमर ध्वजा घटा आदि आठ भगल द्रव्योंका साथ रहना ।  
इस प्रकार मय मिलाकर ३४ अतिशय अरहत भगवानके  
होते हैं । ये अतिशय देवोंके द्वारा होते हैं ।

आठ प्रातिहार्य ।

तर अशोकने निरुद्धम सिंहासन छविहार ।  
तीनछत्र सिंघर लगे, भामण्डल पिठवारें ॥  
दिव्य चनि मुखर्त खिर, पुष्पवृष्टि गुरे होय ।  
ढोरे चांसठि चमर जखें, बाजें दुन्दुभि जोय ॥

अर्थात्—१ अशोक वृक्षका होना, २ रत्नमय सिंहासन,  
३ भगवानके भिरपर तीन छत्रका होना, ४ भगवानके पीठके  
पीछे भामण्डलका होना, ५ भगवानके मुखसे निरक्षरी (विना-  
अक्षरकी) दिव्य चनिका होना, ६ दलोंके द्वारा फूलोंकी

वर्षा होना, ७ यक्ष देवोंका चौमठ चमगेंका दुग्ना और  
८ दुन्दुभि राजोंका रजना, ये आठ प्रातिहार्य हैं ।

अनन्त चतुष्टय ।

ज्ञान अनन्त अनन्त मुख, दरम अनन्त प्रमान ।

गल अनन्त जरहन्त सो, इष्टदेव पहिचान ॥

१ अनन्त दर्शन, २ अनन्त ज्ञान, ३ अनन्त मुख, ४  
अनन्त धीर्य, ये अनन्त चतुष्टय कहे जाते हैं । इनसे भगवान-  
का ज्ञान, दर्शन, मुख तथा गल अनन्त होता है अर्थात्  
इतना होता है कि जिसकी कोई सीमा या हद नहीं होती  
है । इस प्रकार ३४ अतिशय, ८ प्रातिहार्य, ४ अनन्त चतुष्टय  
सत्र मिलाकर ४६ गुण होते हैं ।

अठारह दोष ।

जनम जरा तिरखा छुधा, विम्वय आरँत खेद ।

रोग शोक मद मोह भय, निद्रा चिन्ता स्वेद ॥

राग द्वेष अरु मरणजुत, ये अष्टादर्श दोष ।

नाहि होत जरहन्तके, मो छँवि लायक मोष ॥

१ जन्म, २ जरा (उद्धापा), ३ तृषा (प्यास), ४ क्षुधा  
( भूख ), ५ निम्वय ( आश्रय ), ६ जरति ( पीडा ), ७ स्वेद  
( दुःख ), ८ रोग, ९ शोक, १० मद, ११ मोह ( लालच ),  
१२ भय ( डर ), १३ निद्रा, १४ चिन्ता, १५ स्वेद  
( पसीना ), १६ राग, १७ द्वेष आर १८ मरण ये १८ दोष  
जरहन्त भगवानमे नहीं होते हैं ।

१ जिनका अन्त न हो । २ उद्धापा । ३ आश्रय । ४ क्लेश ।  
५ पसीना । ६ अन्तर । ७ मूर्ति ।

## सिद्ध परमेष्ठीके मूलगुण ।

सिद्ध उन्हें कहते हैं जो आठों कर्मोंका नाश करके ममार्थके बन्धनमें मर्दवके लिये मुक्त हो गये हैं अर्थात् जो फिर कभी ससारमें न आयेंगे । इनमें नीचे लिखे हुए ८ मूलगुण होते हैं ।

सोरठा ।

समक्षित दरमन ज्ञान, अगुरेलखू अनगाहनौ ।

सूच्यमै वीरजगन, निरंवाध गुण सिद्धके ॥

इन गुणोंकी परिभाषा समझना इस पुस्तकके पढ़ने-वाले विद्यार्थियोंकी शक्तिसे बाहर है इस लिये केवल नाम दे दिए गए हैं ।

१ सम्यक्त्व, २ दर्शन, ३ ज्ञान, ४ अगुरलघुत्व, अनगाहनत्व, ६ सूक्ष्मत्व, ७ अनन्तवीर्य, ८ अव्याव्याधत्व ।

## आचार्य परमेष्ठीके मूलगुण ।

आचार्य उन्हें कहते हैं, जिनमें नीचे लिखे हुए ३६ मूलगुण हों । ये मुनियोंके सघके अधिपति होते हैं और उनको दीक्षा तथा प्रायश्चित्त वगैरह दंड देते हैं ।

द्वादश तप दश धर्मजुत, पाले पचाचार ।

पद जाग्रदिक त्रिगुंमि गुन, आचारज पद सार ॥

अर्थात्—तप १२, धर्म १०, आचार ५, आग्रदिक ६, गुंमि ३ ।

---

१ न हलका न भारी । २ एक आत्मा के आकारमें अनेक आत्माओंके आकारोंका रहना । ३ अतीन्द्रियोचर । ४ बाधा रहित । ५ बारह । ६ छह । ७ तीन गुंमि । ८ आचार्य ।

वारह तप ।

अनशन उन्नोदन करै, त्रतसख्या रस छोर ।

त्रिविक्तशयन आसन धरै, काय क्लेश सुठोर ॥

प्रायश्चित धर विनयजुत, वैयात्रत स्वाध्याय ।

पुनि उत्सर्ग विचारकै, वरै यान मन लाय ॥

अर्थात्—१ अनशन, (भोजनका त्याग करना), २ उन्नोदन (भूखसे कम खाना), ३ त्रतपरिमरयान (भोजनके लिये जाते हुए घर बगेरहका नियम करना), ४ त्रसपरित्याग (छहों रस या एक दो रसका छोड़ना), ५ त्रिविक्तशय्यासन (एकांत स्थानमें सोना बैठना), ६ कायक्लेश (शरीरको कष्ट देना), ७ प्रायश्चित (दोषोंका दंड लेना), ८ रत्नत्रय व उसके धारकोंका विनय करना, ९ वैयात्रत अर्थात् रोगी वृद्ध मुनिकी सेवा करना, १० स्वाध्याय करना (शास्त्र पढ़ना), ११ व्युत्सर्ग (शरीरसे ममत्व छोड़ना) और १२ ध्यान करना ।

दश धर्म ।

छिमा मारदव जारजय, मत्यञ्चन चितपागं ।

सजम तप त्यागी सरय आकिञ्चन तियत्यागं ॥

१ उत्तम अमा (क्रोध न करना), २ उत्तम मार्दन (मान न करना), ३ उत्तम आर्जव (कपट न करना), ४ उत्तम सत्य (सच बोलना), ५ उत्तम शौच (लोभ न करना, अन्तःकरणको शुद्ध रखना), ६ उत्तम सयम (छह कापके जीवोंकी दया पालना और पाचों इन्द्रियोंको व मनको वशमें रखना),

१ अमा । २ अन्तःकरणको पाक वा शुद्ध रखना शौच है । ३ अत्युत्तम ।  
पा० जैन० १

७ उत्तम तप, ८ उत्तम त्याग (दान करना), ९ उत्तम आकिञ्चन (परिग्रहका त्याग करना), १० उत्तम ब्रह्मचर्य स्त्री मात्रका त्याग करना) । छह आवश्यक ।

ममता धर बदना करै, नाना धुती बनाय ।

प्रतिक्रमण स्वाध्याय जुन, कायोत्सर्ग लगाय ॥

१ समता (समस्त जीमोसे समता मात्र रखना), २ बदना (हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर नमस्कार करना), ३ पचपर-मैष्टीकी स्तुति करना, ४ प्रतिक्रमण (लगे हुए दोषोंपर पश्चात्ताप करना), ५ स्वाध्याय (शास्त्रोंकी पढ़ना), ६ कायोत्सर्ग लगाकर अर्थान् रखे होकर ध्यान करना ।

पञ्च आचार और तीन गुणि ।

दर्शन ज्ञान चरित्र तप, वीरज पचाचार ।

गोपै' मन वच कायको, गिन छतीस गुन सार ॥

१ दर्शनाचार, २ ज्ञानाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपाचार, ५ वीर्याचार ये पांच आचार हैं ।

१ मनोगुणि (मनको वशमें करना), २ वचनगुणि (वचनको वशमें करना), ३ कायगुणि (शरीरको वशमें करना), ये तीन गुणि हैं ।

इस प्रकार मत्र मिलाकर आचार्यके ३६ मूलगुण हैं ।

उपाध्याय परमेश्वरके २५ मूलगुण ।

उपायाय उन्हें कहते हैं, जो ११ जग और १४ प्रदेस पाठी हो । ये स्वयं पढ़ते और अन्य पाठमें रहनेवाले भव्य-

जीनोंको पढ़ाते हैं । इनके ११ अग और १४ पूर्व ये २५ मूलगुण होते हैं ।

ग्यारह अक्षर ।

प्रथमहिं आचाराग गनि, दूर्जो मूत्रकृताग ।

ठाणअग तीजो सुभग, चौथो समवायाग ॥

व्याख्यापणति पाचमो ज्ञातृकथा पद आन ।

पुनि उपासकाध्ययन है, अन्तकृतदश ठान ॥

अनुत्तरण उत्तर दश, मूत्रविपाक पिछान ।

बहुरि प्रश्नव्याकरण जुत, ग्यारह अग प्रमान ॥

१ आचाराग, २ मूत्रकृताग, ३ स्थानाग, ४ समवायाग,  
५ व्याख्याप्रज्ञप्ति, ६ ज्ञातृकथाग, ७ उपासकाध्ययनाग,  
८ अन्तकृतदशाग, ९ अनुत्तरोत्पादकदशाग, १० प्रश्नव्या-  
करणाग, और ११ विपाकमूत्राग । ये ग्यारह अग हैं ।

चौदह पूर्व ।

उत्पादपूर्व अग्रायणी, तीजो वीरजवाद ।

अस्तिनास्तिपरवाद पुनि, पचम ज्ञानप्रवाद ॥

छट्ठा कर्मप्रवाद है, सत्प्रवाद पहिचान ।

जष्टम आत्मप्रवाद पुनि, नवमो प्रत्याख्यान ॥

विद्यानुवाद पूरन दशम, पूर्वकल्याण महन्त ।

प्राणनाद किरियाग्रहुल, लोकमिन्दु है अन्त ॥

१ उत्पादपूर्व, २ अग्रायणीपूर्व, ३ वीर्यानुवादपूर्व,  
४ अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व, ५ ज्ञानप्रवादपूर्व, ६ कर्मप्रवादपूर्व,  
७ सत्प्रवादपूर्व, ८ आत्मप्रवादपूर्व, ९ प्रत्याख्यानपूर्व,

१० विद्यानुवादपूर्व, ११ कल्याणवादपूर्व, १२ प्राणानुवादपूर्व,  
१३ क्रियाविशालपूर्व, १४ लोकान्दिपूर्व ये चौदह पूर्व हैं ।

सर्वसाधुके २८ मूलगुण ।

साधु उन्हें कहते हैं जिनमें नीचे लिखे हुए २८ मूल-  
गुण हैं । वे मुनि तपस्वी कहलाते हैं । उनके पास कुछ भी  
परिग्रह नहीं होता और न वे कोई आरम्भ करते हैं । वे  
मदा ज्ञान ध्यानम लगीन रहते हैं ।

पंच महाव्रत ।

हिंसा अनृतं नमस्करं, अत्रत्य परिग्रह पाप ।

मनश्चननै त्यागयो, पंच महाव्रत आय ॥

१ अहिंसा महाव्रत, २ मत्प महाव्रत, ३ अर्चाय महाव्रत,  
४ नमस्कर्य महाव्रत, ५ परिग्रहत्याग महाव्रत ।

पंच समिति ।

ईर्ष्या भाषा एषणा, पुनि खेपण आदान ।

प्रतिष्ठापनाश्रुत क्रिया, पाचा समिति विधान ॥

१ ईर्ष्यासमिति ( आलस्यरहित चार हाथ आगे जमीन  
देखकर चलना ), २ भाषासमिति ( हितकारी प्रामाणिक  
मीठे वचन बोलना ), ३ एषणायसमिति ( दिनमें एक बार  
गुद्ध निर्दोष आहार लेना ), ४ आदाननिक्षेपणयसमिति ( अपने  
पासके दाम्ब, पीछी, कमडलु आदिको भूमि देकर

१ हिंसा मूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह इन पांच पापोंके एक दश  
त्यागयो यथुक्त और सर्वदेव त्यागयो महाव्रत कहते हैं । २ मूठ ।  
३ चोरी । ४ मैथुन, दुरीत ।

सावधानीसे धरना उठाना ), ५ प्रतिष्ठापनममिति ( साफ भूमि देखकर जिसमें जीव जन्तु न हों मल मूत्र करना ) ।

शेष गुण ।

सपरसे रसना नासिका, नयन श्रोत्रका रोध ।

पेटआग्नि मजने तजन, ग्रसन भूमिका शोध ॥

वस्त्रत्याग कचलुच जर लंघु भोजन इक नार ।

दातन मुखमें ना करें, ठांडे लेहि अहार ॥

१ स्पर्श, २ रसना, ३ घ्राण, ४ चक्षु, ५ श्रोत्र, इन पांच इंद्रियोंका वशमें करना, ६ ममता, ७ वन्दना, ८ स्तुति, ९ प्रतिक्रमण, १० स्वाध्याय, ११ कायोत्सर्ग, १२ स्नानका त्याग करना, १३ म्वच्छ भूमिपर सोना, १४ वस्त्र त्याग करना, १५ नालोका उखाडना, १६ एक नार थोड़ा भोजन करना, १७ दन्तधावन अर्थात् दातोन न करना, १८ खड़े खड़े आहार लेना, इस प्रकार ये २८ मूलगुण सर्वमामान्य मुनियोंके होते हैं । मुनिजन इनका पालन करते हैं ।

### प्रश्नावली ।

१ परमेष्ठी किस कहते हैं ? परमेष्ठी पांच ही होते हैं या कुछ कमती बढ़ती भी ?

२ पंचपरमेष्ठीके कुल गुण कितने हैं ? मुनिके मूलगुण कितने हैं ?

३ जो जीव मोक्षमें हैं, उनके कितने और कौन कौन गुण हैं ?

१ स्पर्श । २ रस । ३ घ्राण । ४ चक्षु । ५ श्रोत्र । ६ ममता । ७ वन्दना । ८ स्तुति । ९ प्रतिक्रमण । १० स्वाध्याय । ११ कायोत्सर्ग । १२ स्नान । १३ म्वच्छ । १४ वस्त्र त्याग । १५ नालोका उखाडना । १६ एक नार थोड़ा भोजन । १७ दन्तधावन । १८ खड़े खड़े आहार । १९ दातोन न करना । २० मूलगुण । २१ मुनियोंके । २२ पालन । २३ करते । २४ हैं ।

१ स्पर्श । २ रस । ३ घ्राण । ४ चक्षु । ५ श्रोत्र । ६ ममता । ७ वन्दना । ८ स्तुति । ९ प्रतिक्रमण । १० स्वाध्याय । ११ कायोत्सर्ग । १२ स्नान । १३ म्वच्छ । १४ वस्त्र त्याग । १५ नालोका उखाडना । १६ एक नार थोड़ा भोजन । १७ दन्तधावन । १८ खड़े खड़े आहार । १९ दातोन न करना । २० मूलगुण । २१ मुनियोंके । २२ पालन । २३ करते । २४ हैं ।



४ महावीर स्वामी जय पैदा हुए थे, तब उनमें अन्य मनुष्यों से कौन कौन असाधारण बातें थीं ?

५ अतिशय, प्रातिहार्य, आचार्य, गुमि, उन्नोदर, आकिचन्य, प्रतिकमण, वज्ररूपमनाराय सदनन, समचतुरस्र संस्थान, ध्युसर्ग, यषणासमिति, स्वाध्याय इनसे क्या समझते हो ?

६ समिति, महाग्रन्थ, अंग, आवश्यक, और अनन्तचतुष्टयके कुछ भेद बताओ ।

७ शयन, स्नान, पान, सोने, रगने, पोने, नहाने, धोने और पहनने आदि नियमोंमें हममें और साधुओंमें क्या भेद है ?

८ आवश्यक, पचाचार, महाग्रन्थ, समिति, प्रातिहार्य किनके होते हैं ?

९ पाठमें आए हुए १८ दीप किसमें नहीं होते ?

१० अरहत्के देवहृत अतिशयोंक नाम बताओ । ये अतिशय कब प्रगट होते हैं, केवलज्ञानके पहले या पीछे ?

११ एक छेप लिखो जिसमें यह दिखलाओ कि अरहत् भगवानमें और साधारण मनुष्योंमें बाहरी बातोंमें क्या अन्तर है ?

१२ अरहत् मुनि हैं या नहीं ? क्या तमाम मुनियोंक केवलज्ञानके होनेपर केवलज्ञानके अतिशय प्रगट हो जाते हैं या केवल अरहतोंके ?

१३ यदि किसी मुनिसे कोई अपराध हो जाता है, तो वे क्या करते हैं ?

१४ उपाध्याय किनको पढ़ाते हैं और क्या पढ़ाते हैं ?

१५ भगवानकी जो बाणी पिरसी है, वह किस भाषामें हावी है ? उसको सब कोई समझ सकते हैं या नहीं ?

१६ पंचपरमेष्ठियोंमें सबसे बड़ा पद किसका है और सबसे छोटा किसका ?

१७ आचार्य और साधु इनमें पहले कौनसे पदको प्राप्ति होती है ?

१८ सिद्ध और अरहत्तमें क्या भेद है, और किसको पहले नमस्कार करना चाहिए ?

१९ एक परमेष्ठीके गुण दूसरे परमेष्ठी में हो सकते हैं या नहीं और मोक्षमें रहनेवाले जीवोंको पंचपरमेष्ठी कह सकते हैं या नहीं ?

— ० —

## तीसरा पाठ ।

चौबीस तीर्थकरोंके नाम चिह्न सहित ।

नाम तीर्थकर	चिह्न	नाम तीर्थकर	चिह्न
धृपभनाथ	धृपभ ( बैल )	विमलनाथ	शूकर (सुअर)
अजितनाथ	हाथी	अनन्तनाथ	सेही
शंभुनाथ	घोड़ा	धर्मनाथ	वज्रदण्ड
अभिनन्दननाथ	धदर	शातिनाथ	हरिण
सुमतिनाथ	चकवा	कुन्थुनाथ	धकरा
पद्मप्रभ	कमल	अर नाथ	मच्छ
सुपार्श्वनाथ	सायिया	मल्लिनाथ	कलश
चन्द्रप्रभ	चन्द्रमा	सुनिसुव्रतनाथ	कछुआ
पुष्पदन्त	मगर	नमिनाथ	लाल कमल
शीतलनाथ	कल्पवृक्ष	नेमिनाथ	शर
श्रेयाशनाथ	गेंडा	पार्श्वनाथ	सर्प
वासुपूज्य	भैंसा	वर्द्धमान	सिंह

## प्रश्नावली ।

१ दशवें, पन्द्रहवें, बीसवें और चौबीसवें तीर्थस्त्रके नाम चिह्न सहित बताओ ?

२ ये चिह्न किन किन और पौनसे तीर्थस्त्रके हैं — पादा, मगर, भैंसा, मच्छ और कछुआ ?

३ उन तीर्थस्त्रोंके नाम बताओ जिनके चिह्न निर्जीव हैं ?

४ ऐसे कौन कौन तीर्थस्त्र हैं, जिसके चिह्न अस्त्रैर्नो जीवोंके नाम हैं ?

५ हथियार, वाजे, वस्त्र और वृत्तके चिह्न किन किन तीर्थस्त्रोंके हैं ? अलग अलग चिह्न सहित बताओ ।

६ एक लड़केने चौबीसों तीर्थस्त्रोंके चिह्न देखनेके पश्चात् कहा कि कैसी अनोखी बात है कि सरके चिह्न जुदे जुदे हैं किसीका भी किसीसे नहीं मिलता, बताओ कि इसका कहना सत्य है या नहीं ?

७ क्या सब ही प्रतिमाओंपर चिह्न होते हैं ? जिस प्रतिमापर चिह्न न हो उसे तुम किसकी कहोगे ?

८ यदि प्रतिमाओंपर चिह्न नहीं हों तों क्या कठिनाई होगी ?

९ यदि अजितनाथ भगवानकी प्रतिमापरसे हाथीका चिह्न छटाकर गेंडेका चिह्न बना दिया जावे, तो बताओ उसे कौनसे भगवानकी प्रतिमा कहोगे ?

१० सायिआका आकार बनाओ ।

## चौथा पाठ ।

### सप्तव्यसन ।

व्यसन उन्हें कहते हैं जो आत्माका स्वरूप ढक दें तथा आत्माका कल्याण न होने दें । बुरी जादतकी भी व्यसन कहते हैं । व्यसन सेवन करनेवाले व्यसनी कहलाते हैं और लोकमें बुरी दृष्टिसे देखे जाते हैं ।

व्यसन सात हैं—१ जुआ खेलना, २ मास खाना, ३ मदिरापान करना, ४ शिकार खेलना, ५ वेश्यागमन करना, ६ चोरी करना, और ७ परस्त्री सेवन करना ।

१ रुपये पैसे और कोड़ियों वगैरहसे नकी मूठ खेलना और हार जीतपर दृष्टि रखते हुए शर्त लगाकर कोई काम करना जूआ कहलाता है । जूआ खेलनेवाले जुआरी कहलाते हैं । जुआरी लोगोंका हर जगह अपमान होता है । जातिके लोग उनकी निंदा करते हैं और राजा उन्हें ठण्ड दता है ।

२ जीवोंको मारकर अथवा मरे हुए जीवोंका कलेवर खाना, मास खाना कहलाता है । मास खानेवाले हिंसक और निर्दयी कहलाते हैं ।

३ शराब, भाग, चरस, गाजा वगैरह नशीली चीजोंका सेवन करना मदिरापान कहलाता है । इनके सेवन करनेवाले शराबी और नशेवाज कहलाते हैं । शरावियोंको धर्म कर्म और भले बुरेका कुछ भी

ज्ञान नष्ट हो जाता है और विचारशक्ति जाती रहती है । औरोंकी तो क्या रात धरके लोगो तकका भी उनपर विश्वास नहीं रहता ।

४ जङ्गलके रीछ, गाय, सूअर वगैरह स्वच्छन्द फिरनेवाले जानवरोंको तथा उड़ते हुए छोटे छोटे पक्षियोंको अथवा और किसी जीवको बन्दूक वगैरह हथियारोंसे मारना शिकार खेलना कहलाता है । इस जुरे कामके करनेवालोंके महान् पापका ग्रह होता है । इन पापियोंके हाथमें बन्दूक वगैरह देखते ही जङ्गलके जानवर भयभीत हो जाते हैं ।

५ वेश्या ( ग़ाज़ारकी औरत ) से रमनेकी इच्छा करना, उसके घर आना जाना, अथवा उससे सम्बन्ध रखना, वेश्या-गमन कहलाता है । वेश्या व्यभिचाग्निनी स्त्री होती है । उससे सम्बन्ध रखनेसे व्यभिचारका दोष लगता है । व्यभिचार करनेसे न कुल बुर कर्मोंका बन्ध होता है, किन्तु अनेक प्रकारके दुःसाध्य रोग भी पैदा हो जाते हैं । इसके सिवाय वेश्यासे रन करनेसे मा बहिन से रन करनेका पाप लगता है । वसंततिलका नामकी वेश्याके साथ विषय सेवम करनेसे एक ही भयमें १८ नातेकी कथा श्रमिद्ध है ।

६ प्रमादसे बिना दी हुई, किसीकी गिरी हुई, या पड़ी हुई, या रखी हुई, या भूली हुई चीजको उठा लेना अथवा उठाकर किसीको दे देना चोरी है । जिसकी चीज चोरी चली जाती है, उसके मनमें बड़ा खेद पैदा होता है और इस खेदका कारण चोर होता है । इसके सिवाय चोरी करते

समय चोरके परिणाम भी बड़े मलीन होते हैं । इस कारण चोरके महान् अशुभ कर्मोंका बन्ध होता है । लोकमें भी चोर दण्ड पाते हैं और सब कोई उन्हें घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं ।

७ अपनी स्त्री जयात् जिम्मे साथ धर्मानुसूल विवाह किया है, उसको छोड़कर और मन् स्त्रिया मा बहिनके समान हैं । अपनेसे बड़ी मा बराबर है और छोटी बहिन बेटीके बराबर है । उनके साथ विषय सेवन करना मानो अपनी मा बहिन और बेटीके साथ विषय सेवन है ।

### प्रश्नावली ।

१ व्यसन किसे कहते हैं और ये व्यसन कितने होते हैं ?

२ शतरज, ताश, गजफा खेलना, रुई, अफीम नगैरहका सट्टा लगाना, लाटरी डालना, जिंद्गीका धोमा करना, पार्टी बनाकर कबड्डी, क्रिकेट, फुटबाल खेलना जुआ है या नहीं ?

३ परछी और वेश्यामें क्या भेद है ? परछीका त्यागी वेश्याका त्यागी है या नहीं ?

४ मदिरापानसे क्या समझते हो ? भाग, चरस, गाजा मदिरामें शामिल हैं या नहीं ?

५ एक अद्विजेने जूनागढ़के जङ्गलमें एक बड़ा शेर मारा, बताया उसको पुण्य हुआ या पाप ? यदि पाप हुआ तो कौनसा ?

६ बसंतविलास वेश्याकी कथा कहो । एक ही भवमें १८ नाते कैसे हुए ?

७ सबसे बुरा व्यसन कौनसा है और ऐसे ऐसे कौन कौन व्यसन हैं जिनमें हिंसाका पाप लगता है ?

८ परछीसेवन करनेसे माता-बहिन सेवन करनेका पाप कैसे लगता है ?

## पाँचवों पाठ ।

### अष्ट मूलगुण ।

मूलगुण मुख्य गुणोंको कहते हैं। कोई भी पुरुष जब तक मूलगुण धारण नहीं करता है, तब तक श्रावक नहीं कहला सकता है। श्रावक बननेके लिए इनको धारण करना बहुत जरूरी है मूल नाम जड़का है। जैसे जड़के बिना पेड़ नहीं ठहर सकता, उसी प्रकार बिना मूलगुणों के श्रावक नहीं हो सकता।

श्रावकके ये आठ मूलगुण हैं—तीन मकारका त्याग अर्थात् मघ त्याग, मास त्याग, मधु त्याग और पाच उदुम्बर फलोंका त्याग।

१ शराब वगैरह मादक वस्तुओंके सेवन करनेका त्याग करना प्रथमत्याग है। अनेक पदार्थोंको मिलाकर और उनको मढ़ाकर शराब बनाई जाती है। इस कारणसे उसमें बहुत जल्दी अमग्न्याते जीव पैदा हो जाते हैं और उसके सेवन करनेमें महान् हिमाका पाप लगता है। इसके सिवाय उसको पीकर जादूमी पागलमा हो जाता है, धर्म कर्म सब भूल जाना है, अपने परायेका विचार नाता रहता है, और तो क्या शरावियोंके मुहमें कुत्ते भी मूत जाते हैं इस लिए शराब तथा भग चरस वगैरह मादक वस्तुओंका त्याग करना ही उचित है।

२ मांस खानेका त्याग करना मांस त्याग कहलाता है। दो इन्द्रिय आदि जीवोंके धात करनेसे मांस होता है। मांसमें

अनेक जीव सदा पैदा होने और भरते रहते हैं । मासको छेनेसे ही वे जीव मर जाते हैं । इसलिए जो मास खाता है, वह अनंत जीवोंकी हिमा करता है । इसके सिवाय मासमक्षणसे अनेक प्रकारके अमाध्य रोग हो जाते हैं और म्रमात्र क्रूर व कठोर हो जाता है । इस कारणसे मासका त्याग करना ही उचित है ।

३ शहद खानेका त्याग करना मधुत्याग है । शहद मक्खियोंका वमन ( कय ) है । इसमें हर समय छोटे छोटे जीव उत्पन्न होते रहते हैं । बहुतसे लोग मक्खियोंके छत्तेको निचोटकर शहद निकालते हैं । छत्तेके निचोढ़नेमें उसमेंकी मक्खियाँ और उनके छोटे छोटे बच्चे मर जाते हैं और उनका साग रस शहदमें आजाता है जिसके देखनेसे ही धिन आती है । ऐसी अपवित्र वस्तु खाने योग्य नहीं हो सकती । उसका त्याग करना ही उचित है ।

४-८ गट, पीपर, पाकर, कटुमर ( अजीर ) और गूलर इन फलोंका त्याग करना पाच उदुम्बरोका त्याग करना कहलाता है । इन फलोंमें छोटे छोटे अनेक जीव रहते हैं । बहुतोंमें साफ साफ दिखाई पड़ते हैं और बहुतोंमें छोटे होनेसे दिखाई नहीं पड़ते । इन फलोंके खानेसे ही उनमें रहनेवाले मत्र जीव मर जाते हैं, इसलिये इनके खानेका त्याग करना ही उचित है ।

प्रश्नावली ।

१ मूलगुण किसे कहते हैं और ये गुण किसके होते हैं ?

२ मूलगुण कितने होते हैं, नाम सहित बताओ ।



३ एक जैनीने सर्वथा जीवहंसाका त्याग कर दिया, तो क्याओ वह इन अष्टमूलगुणका धारी है या नहीं ?

४ मद्यसेवन करनेसे क्या क्या हानियाँ होती हैं ? मांसका त्यागी मद्य सेवन करेगा या नहीं ?

५ क्या सब ही फलोंके खानेमें दाप है या केवल बड़ पीपल वगैरह फलामें ही ? और क्यों ?

६ मूलगुणोंका धारी ज्यत्तमेवन करेगा या नहीं ?

## छठा पाठ ।

अमद्य ।

जिन पदार्थोंके खानेसे असजीरोका घात होता हो, अथवा बहुत स्थानर जीवोंका घात होता हो, जो प्रमाद बढ़ानेवाले हों, और जो अनिष्ट हों तथा जो भले पुरुषोंके सेवन करने योग्य नहीं, व सब अमक्ष्य है अर्थात् भक्षण करने योग्य नहीं हैं ।

कमलकी डटीके समान भीतरसे पोल पदार्थ जिनमें बहुतसे सूक्ष्म जीव रह सकते हैं तथा मुलेठी, बेर, द्रोणपुष्प ( एक प्रकारक पडका फूल ), उमर, द्विदल श्रादिके खानेमें मूली, गानर, लहसुन, अदरक, शकरकंदी, आलू, अरबी ( गागली, घुर्दया ) मूषण, तरबूज, तुच्छ फल ( निम्न फलमें

१ कच्चे दुग्धों कच्चे गहोंमें, और कच्चे दुधके जमे हुए दहीकी छातमें बड़ मूत, चना, आदि द्विदल ( जिसका दो टुकड़ हो सकते हैं ) धानके चिन्ना-मेसे द्विदल बनता है ।

बीज न पडे हों), विलकुल अनन्तकाय वनस्पति आदि पदार्थोंके खानेमें अनन्त स्थावर जीवोंका घात होता है।

शराब, अफीम, गाजा, भग, चरस, तमाकू वगैरह प्रमाद, बढ़ानेवाली चीजे हैं। भक्ष्य होनेपर भी जो हितकर न हो उन्हें अनिष्ट कहते हैं। जैसे खासीके रोगवालेको धरफी हितकर नहीं है। जिनको उत्तम पुरुष बुरा समझें, उन्हें अनुपसेव्य कहते हैं। जैसे लार, मूत्र आदि पदार्थोंका सेवन। इनके सिवाय नमनीत (मक्खन), सूखे उदर फल, चमडेमे रखे हुए हींग, घी, आदि पदार्थ। आठ पहरसे ज्यादाहका सधान (आचार) व मुरब्बा, काजी, सत्र प्रकारके फूल, अजानफल, पुराने मूग, उडद, वगैरह द्विदलान्न, वर्षाऋतुमे पत्तेवाले शाक और बिना दले हुए उडद मूग वगैरह द्विदल अन्न भी अभक्ष्य है। दही छाछ तथा बिना फाडी बिना देखी हुई सेम, राजमाप (रौंसा) जादिकी फली आदि भी अभक्ष्य है।

### प्रश्नावली ।

१ अभक्ष्य किसे कहते हैं ? क्या सत्र ही शाक पात अभक्ष्य हैं। यदि कोई महाशय सत्रजी मात्रका त्याग कर दे, परन्तु और सत्र चीजें खाते रहें तो बताओ वे अभक्ष्यके त्यागी हैं या नहीं ?

२ अनिष्ट और अनुपसेव्यसे क्या समझते हो ? प्रत्येकके दो दो उदाहरण दो।

३ द्विदल क्या होता है ? क्या तमाम अनाज द्विदल हैं ? यदि नहीं, तो कमसे कम चार द्विदल अनाजोंके नाम बताओ।

४ इनमें कौन कौन अभक्ष्य हैं—बैंगन, दहीनड़ा, पेड़ा, गोभीका फूल, आम, मकरन, खीरा, कमलगट्टा, आलू, कचालू, सोया, पालक, धी, गाजर, नीबूका आचार, बादाम, चिरोंजीका रायता ।

५ कुछ ऐसे अभक्ष्य पदार्थोंके नाम बताओ जिनमें तस जोषा की हिंसा होती हो ।

६ अभक्ष्य कितने हैं ? लोकमें जो चाईस अभक्ष्य प्रसिद्ध हैं, उनके विषयमें तुम क्या जानते हो ?

७ अभक्ष्यका त्यागी मूलगुणधारी है या नहीं ?

## सातवाँ पाठ ।

व्रत ।

जन्ते कामोंके करनेका नियम करना अथवा नुर कामोंका छोड़ना, यह व्रत कहलाता है ।

ये व्रत १२ होते हैं—अणुव्रत ५, गुणव्रत ३, शिष्याव्रत ४, इनको उत्तरगुण भी कहते हैं । इनका पालनेवाला श्रावक कहलाता है ।

अणुव्रत ।

हिंसा शूठ चोरी वगैरह पाच पापोंका स्मृत रीतिसे एक दश त्याग करना अणुव्रत कहलाता है ।

१ श्रावक स्मृत रीतिसे पापोंका त्याग करते हैं इस कारण उनके व्रत अणुव्रत कहलाते हैं, मुनि पूष रीतिसे त्याग करते हैं, इसलिये उनके व्रत महाव्रत कहलाते हैं ।

अणुव्रत ५ होते हैं — १ अहिंसाणुव्रत, २ सत्याणुव्रत, ३ अचौर्याणुव्रत, ४ ब्रह्मचर्याणुव्रत, और ५ परिग्रहपरिमाणव्रत ।

१ प्रमादसे सकल्पपूर्वक ( डराटा करके ) व्रत जीवों-का घात नहीं करना, अहिंसा अणुव्रत है । अहिंसाणुव्रती 'मैं इस जीवको मारू ऐसे सकल्पसे कभी किसी जीवका घात नहीं करता, न कभी किसी जीवके मारनेका निचार करता हूँ और न वचनसे किसीसे कहता हूँ कि तুম इसे मारो । घर-घर बनाने, खेती व्यापार करने तथा शत्रुसे अपनेको रचानेमें जो हिंसा होती है उसका गृहस्थ त्यागी नहीं होता ।

२ स्थूल ( मोटा ) झूठ न तो आप बोलना, न दूसरेसे बुलाना और ऐसा मच भी नहीं बोलना जिसके बोलनेसे किसी जीवका अथवा धर्मका घात होता हो । भावार्थ-प्रमादसे जीवोंको पीडाकारक वचन नहीं बोलना सो सत्य अणुव्रत है ।

३ लोभ-गैरह प्रमादके वशमें आकर बिना दिये हुए किसीकी वस्तुको ग्रहण नहीं करना अचौर्य अणुव्रत है । अचौर्यअणुव्रतका धारी दूसरेकी चीजको न तो आप लेता है और न उठाकर दूसरेको देता है ।

४ परस्त्रीमेघनका त्याग करना ब्रह्मचर्य अणुव्रत है । ब्रह्मचर्य अणुव्रतका धारी अपनी स्त्रीको छोड़कर अन्य सप्त-स्त्रियोंको पुत्री और गृहिनके समान समझता है । कभी किसीको दुरी निगाहसे नहीं देखता है ।

५ अपनी इच्छानुसार धन, धान्य, हाथी, घोड़े, नौकर, चाकर, वर्तन, कपड़ा वगैरह परिग्रहका परिमाण क लेना कि मैं इतना रक्खूंगा, बाकी सबका त्याग देना, परिग्रह-परिमाणअणुव्रत है ।

गुणव्रत ।

गुणव्रत उन्ह कहते है, जो अणुव्रतोंका उपकार करें । गुणव्रत ३ हैं,—१ दिग्व्रत, २ दशव्रत, ३ अनर्थदण्डव्रत ।

१ लोभ आरभ वगैरहके त्यागके अभिप्रायसे पूरन पन्डम वगैरह चारो दिशाओमे प्रसिद्ध नदी, गात्र, नगर, पहाड, वगैरहकी हद बाध करके जन्मपर्यन्त उस हद बाहर, न जानेका नियम कर्ना दिग्व्रत कहलाता है । जैसे किसी आदमीने जन्मभरके लिए अपने आने जानेकी मर्यादा उत्तर मे हिमालय, दक्षिणमे कन्याकुमारी, पूर्वमे ब्रह्मदेश और पश्चिममे सिन्धु नदी तक कर ली, अब वह जन्मभर इस सीमाके बाहर नहीं जायगा । वह दिग्व्रती है ।

२ घडी, घटा, दिन, महीना वगैरह नियत समय तक जन्म पर्यन्त किए हुए दिग्व्रतमे और भी मरुच करके किसी ग्राम, नगर, घर, मोहटा वगैरह तक आना जाना रख लेना और उससे बाहर न जाना देशव्रत है । जैसे जिस पुरपने ऊपर लिखी सीमा नियत करके दिग्व्रत धारण किया है, वह यदि ऐसा नियम कर लेवे कि मैं भादोके महीनेमे

---

१ कहीं कहीं १२ देशव्रतोंको सिद्धाव्रतोंमे लिया है और भोगोपभोग परिमाणव्रतोंको दिग्व्रतोंमे ।

इस शहरके बाहर नहीं जाऊंगा अथवा आज इस मकानके बाहर नहीं जाऊंगा तो उसके देशव्रत \* समझना चाहिये ।

३ विना प्रयोजन ही जिन कामोंमें पापका आरम्भ हो उन कामोंका त्याग करना, अनर्थदण्डवृत्त है । इस व्रतका धारी न कभी किसीको वनस्पति छेदने, जमीन खोदने वगैरह पापके कामोंका उपदेश देता है, न किसीको विष (जहर) शस्त्र (हथियार) वगैरह हिंसाके उपकरणोंको मागे देता है, न कषाय उत्पन्न करनेवाली कथाएँ सुनता है, न किसीका बुरा निचारता है, और न बेमतलब व्यर्थ जल बखेरता है । और न आग जलाता है । कुत्ता बिल्ली वगैरह जीवोंको भी जो भ्रम खाते हैं, नहीं पालता ।

शिक्षाव्रत ।

शिक्षाव्रत उन्हें कहते हैं जिनसे मुनिव्रत पालन करनेकी शिक्षा मिले ।

शिक्षाव्रत ४ है—१ सामायिक, २ प्रोपधोपगाम, ३ भोगोपभोगपरिमाण, ४ अतिथिसन्निभाग ।

१ मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना करके नियत समय तक पाचों पापोंका त्याग करना और मद्यसे

\* दिग्गत और देशव्रतसे यह न समझना चाहिए कि जैनियोंमें बाहर जाना जाना अथवा संसारका ज्ञान प्राप्त करना भ्रम है । इनका मतलब यह है कि हम अपने लोभ और आरम्भकी जिसमें हम फंसे हुए कुछमी आत्म-व्यथा नहीं कर सकते हैं, कम करें । केवल अपनी इच्छाओंको कम करना इनका अभिप्राय है । आप चाहे अपने आने जानेका क्षेत्र कितनाही रखें परन्तु हृदय बसही जरूर करलें ।

रागद्वेष छोड़कर, अपने शुद्ध आत्मस्वरूपमें लीन होना, सामायिक कहलाता है। सामायिक करनेवालेको प्रातः काल और सायंकाल किसी उपद्रव रहित एकांत ध्यानमें तथा घर, धर्मशाला अथवा मदिग्ये जामन वर्गगृह ठीक करके सामायिक करना चाहिये कि सप्ताह जिसमें मैं रहता हूँ, अशरणरूप, जशुभरूप, अनित्य, दुःखमयी जाग पररूप हैं और मोक्ष उससे निपरीत है इत्यादि।

प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको ममस्त आरम्भ छोड़ना और निषय कषाय तथा जाहार पानीका १६ पहरतक त्याग करना, प्रोषधोपवास कहलाता है। प्रोषध एक बार भोजन करने अर्थात् एकाशनका नाम है। एकाशनके साथ उपवास करना प्रोषधोपवास कहलाता है। जसे किसी पुरुषको अष्टमीका प्रोषधोपवास करना है, तो उसे मत्तमी और नयमीको एकाशन और अष्टमीको उपवास करना चाहिए और शृंगार आरम्भ, गन्ध, पुष्प (तेल, इतर फुलेल), स्नान, अजन मृषनी वर्गगृह चीजोंका त्याग करना चाहिए। यह उत्कृष्ट प्रोषधोपवासकी रीति है। तृती प्रत्येक अष्टमी व चतुर्दशी को कमसे कम एकमुक्त करनी धर्मध्यान कर सकता है।

३ भोजन, वस्त्र, आभूषण जादि भोगोपभोग वस्तुओंको जन्मपर्यन्त अथवा कुछ कालकी मर्यादा लेकर त्याग करना

१ जो वस्तु एक बारही सेवन करनेमें आती है वह भोग है, जैसे भोजन। और जो वस्तु बार बार भोगनेमें आती है वह उपभोग है जैसे वस्त्र चारपाई स्त्री। जहाँ जहाँ पर भोगको उपभोग और उपभोगको परिभोग भी कहा है।

भोगोपभोगपरिमाणवृत्त है । जो पदार्थ अभक्ष्य है अथवा ग्रहण करने योग्य नहीं है, उनका तो मर्यादा जन्मपर्यंतके लिए त्याग करना चाहिए और जो भक्ष्य तथा ग्रहण करनेके योग्य है, उनका भी त्याग घड़ी, घटा, दिन, महीना वर्ष औरह कालकी मर्यादा लेकर करना चाहिए ।

४ भक्तिसहित, फलकी इच्छाके बिना, उपाय मुनि औरह श्रेष्ठ पुरुषोंको दान देना, अतिथिसविभाग वृत्त है । दान चार प्रकारका है.—१ जाहारदान, २ ज्ञानदान, ३ औषधदान, ४ अभयदान ।

१ मुनि, त्यागी, श्रावक, वृत्ती तथा भूखे, जनाथ विधवाओंको भोजन देना जाहारदान है ।

२ पुस्तकें पाटना, पाठशालाएँ खोलना, व्याख्यान देकर धर्म और कर्तव्यका ज्ञान करना ज्ञानदान है ।

३ रोगी पुरुषोंको औषध देना, उनकी चर्या करना औषधदान है ।

४ जीवोंकी रक्षा करना अथवा मुनि, त्यागी और ब्रह्मचारी लोगोंके रहनेके लिए स्थान बनाना, अंधेरी रातमें मझकोंपर लैम्प जलाना, चौकी पहरा लगाना, वर्मात्मा पुरुषोंको दुःख और संकटसे निकालना अभयदान है ।

प्रश्नावली ।

१ व्रत किसे कहते हैं ? व्रतोंके कितने भेद हैं ?

२ अणुव्रत, महान्व्रत, भोग, उपभोग, यम, नियम, दिग्व्रत,

१ जीवनपर्यंत त्यागकी यम और कालकी मर्यादासे त्यागको नियम कहते हैं ।



देशाग्रतः, और प्रोपध, उपवास, प्रोपधोपवासमें क्या भेद है ?  
उदाहरण देकर समझाओ ।

३ इन प्रश्नोंके उत्तर दो —

(क) प्रोपधोपवासके दिन क्या क्या करना चाहिये ?

(ख) ग्यारहवीं प्रतिमाधारीके दिन अणुव्रत है या महाव्रत ?

(ग) सामायिक कहा और किस समय करना चाहिये और सामायिक करते समय क्या विचार करना चाहिये ?

(घ) अनर्थदण्डव्रतका धारी ऐसी पुस्तक पढ़ेगा व सुनेगा या नहीं जिनमें जोरहिंसा और युद्धका कथन हो ।

(ङ) पंचाणुव्रतका पालनेवाला कौनसा प्रतिमासा धारी है ?

(च) अहिंसाणुव्रतका धारी लड़ाईमें जाकर लड़ेगा या नहीं ? मन्दिर, कुआ, तालाब बननायगा या नहीं ? रस्ती करेगा या नहीं ?

(छ) छपी हुई पुस्तकें बाटना, अग्नेचा तथा शिल्पविद्याके लिये रुपया देना ज्ञानदान है या नहीं ?

(ज) गुणव्रत तथा शिष्टाव्रत बिना अणुव्रतके हो सकते हैं या नहीं ? क्या शिष्टाव्रती अणुव्रती है ?

(झ) एक पुरुषने यह नियम किया कि मैं एशिया, योरुप, अफ्रीका, अमेरिका, आस्ट्रेलिया अर्थात् पञ्च महाद्वीपोंके बाहर न जाऊंगा तो बताओ उसका यह दिग्गम है या नहीं ?

(ञ) एक पंडित महाशय बिना कुछ लिये न्ये विद्यार्थियोंको पढ़ाते हैं तो बताओ वे कौनसा व्रत पाल रहे हैं ?

(ट) मिथ्यात्वका नाश करने और ज्ञानका प्रकाश करनेके लिये अकलंकने आपत्ति पड़नेपर मूठ बोलकर अपने प्राणोंकी रक्षा की, बताओ उन्हें मूठका पाप लगा या नहीं ?

(ठ) सड़कपर एक पैसा पड़ा था, हरिने उठाकर एक भित्तारी-को दे दिया, यताओ हरिने अच्छा किया या बुरा ?

(ड) माफ़ माखूम है कि अपराधीको फासोकी सजा मिलेगी, किसी सूरतसे उसके पाए नहीं बच सकते, उसको उचानेके लिये मूठी गवाही देना अच्छा है या बुरा ?

(ढ) एक दुष्टा स्त्री सदा अपने कटु शत्रुओंसे अपने पतिका जी दुष्टाती है यताओ वह कौनमा पाप करता है ?

(ण) एक जुआरी अपना सत्र रुपया हार जानेके बाद घर आकर अपनी स्त्रोमे कहने लगा कि यदि तुम्हारे पास कुछ रुपया हो तो दे दो । यद्यपि स्त्रोके पास रुपया था, परन्तु जुनेके कारण उसने कह दिया कि मेरे पास तो एक फूटी कौड़ी भी नहीं, मैं कहा से दू ? यताओ उसने मूठ बोला या सच ?

४ अतिथि सविभागत्रत, अनर्थदण्डत्रत, और परिमहपरिमाणुत्रतसे क्या समझते हो ? उदाहरण सहित यताओ ।

## आठवों पाठ ।

ग्यारह प्रतिमा ।

आपकोंके ११ दरजे होते हैं, उन्हें ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । श्राफ़ ऊँचे ऊँचे चढ़ता हुआ एकसे दूसरी, दूसरीसे तीसरी, तीसरीसे चौथी, इसी तरह ग्यारहवीं प्रतिमा तक चढ़ता है और उससे ऊपर चढ़कर साधु या मुनि कहलाता है । अगली अगली प्रतिमाओमे पहलेकी प्रतिमाओकी क्रियाका होना भी जरूरी है ।

दर्शनप्रतिमा—मध्यदर्शन सहित अतीचार रहित आठ मूलगुणोंका धारण करना और मात व्यमनोंका अतीचार सहित त्याग करना दर्शनप्रतिमा है। इस प्रतिमाका धारी दार्शनिक श्रावक कहलाता है। वह मदा समागसे उदासीन दृढचित्त रहता है और मुझ इस शुभ कामका फल मिले ऐसी वाछा नहीं रखता।

२ व्रतप्रतिमा—पाच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिवा-व्रत, इन १२ व्रतोंका पालना व्रतप्रतिमा है। इस प्रतिमाका धारी व्रती श्रावक कहलाता है।

३ सामायिकप्रतिमा—प्रतिदिन प्रातः काल, मध्याह्नकाल और मायकाल अर्थात् मकर, दुपहर, शामको दो दो घड़ी निधिपूजके निरितिवार सामायिक करना सामायिक प्रतिमा है।

१ सामायिक करनेकी विधि यह है—पहले पूव दिशाकी ओर मुँह करके खड़ा होकर नौ बार शमोकार मन्त्र पढ़ दण्डवत् करे, फिर वही तरफ लड़े होकर तीन दण्ड शमोकार मन्त्र पढ़ तीन आवर्त और एक नमस्कार (शिरोनति) करे और फिर क्रमसे दक्षिणपरिधाय और उत्तर दिशाकी ओर तीन तीन आवर्त और एक एक नमस्कार करे। अन्तर पूजकी दिशाकी ओर मुँह करके लड़े होकर अथवा बैठकर मन ध्यान कायको शुद्ध करके पाँचों पापोंका त्याग करे, सामायिकपाठ पढ़े किसी मन्त्रका जप करे अपवा भगवानकी शान्त मुद्राका या चैतन्य मन्त्र शुद्ध स्वरूपका अपवा कम उदयके रसकी भातिका चिन्तन करे, फिर अन्तर्म लड़ा हो ६ दण्ड मन्त्र पढ़ दण्डवत् करे। सामायिकका उत्तर समय ६ घड़ी मध्यम ४ घड़ी और जयन्त्य २ घड़ी है। २४ मिनटकी एक घड़ी होती है।

४—ग्रोषधप्रतिमा—हर एक अष्टमी और चतुर्दशीको १६ पहरका अतीचार रहित उपवास अर्थात् ग्रोषधोपनाम करना और गृह, व्यापार, भोग, उपभोगकी तमाम मामगीका त्याग करके एकातमे बैठकर धर्म-ध्यानमें लगना, ग्रोषधप्रतिमा है। मास्य १० और जघन्य ८ पहरका ग्रोषध होता है।

५ सचित्तत्यागप्रतिमा—हरी वनस्पति अर्थात् रुच्चे फल फूल गीज पत्ते गैरहको न खाना सचित्तत्याग प्रतिमा है। जिसमें जीव होते ह उससे सचित्त कहते हैं। अतएव ऐसे पदार्थको जिसमें जीव हों न खाना सचित्तत्याग प्रतिमा है।

६ रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा—कृत कारित अनुमोदनासे और मन वचन कायसे रात्रिमें हर एक प्रकारके आहारका त्याग करना अर्थात् मूरज छिपनेके २ घड़ी पहलेसे मूरज निकलनेके २ घड़ी पीछे तक जाहार पानीका त्रिलकुल त्याग करना, रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा है।

कहीं कहीं पर इस प्रतिमाका नाम दिवामैथुन त्याग प्रतिमा भी है। अर्थात् दिनमें मैथुनका त्याग करना।

७ ब्रह्मचर्यप्रतिमा—मन वचन कायसे स्त्री मात्रका त्याग करना, ब्रह्मचर्यप्रतिमा है।

८ आरभत्याग प्रतिमा—मन वचन कायसे और कृत कारित अनुमोदनासे गृहकार्यसम्बन्धी सब तरहकी क्रियाओंका त्याग करना, आरभत्याग प्रतिमा है। आरभत्याग प्रतिमावाला स्नान दान पूजन वगैरह कर सकता है।

९ परिग्रहत्याग प्रतिमा—वन धान्यादि परिग्रहको पापका कारणरूप जानने हुए आनन्दसे उनका छोड़ना परिग्रहत्याग प्रतिमा है ।

१० अनुमतित्यागप्रतिमा—गृहस्थाश्रमके किसी भी कार्यकी अनुमोदना नहीं करना, अनुमतित्याग प्रतिमा है । इस प्रतिमाका धारी उदासीन होकर घरमें या चैत्यालय या मठ बगैरहम बैठता है । घरपर या आंग जो कोई श्रावक भोजनके लिए बुलावे उसमें वहां भोजन कर जाता है । किन्तु अपने मुहसे यह नहीं कहता कि मेरे वास्ते यह चीज बनाओ ।

११ उद्दिष्टत्यागप्रतिमा—यस छोड़कर वनमें या मठ उग्रहम तपश्चरण करते हुए रहना, गण्डयत्र धारण करना, निता याचना किये मिश्रावृत्तिसे योग्य उचित आहार लेना उद्दिष्टत्यागप्रतिमा है । इस प्रतिमाधारीके दो भेद हैं — १ छुटक २ छेलक । छुटक अपने शरीरपर छोटी चादर रखते हैं पर छेलक लगेटी मात्र रखते हैं ।

### प्रश्नावली ।

१ प्रतिमा किसे कहते हैं ? और इसके कितने भेद हैं ? नाम सहित बताओ । भगवानकी मूर्तिको भी प्रतिमा कहते हैं, वत लाओ वक्त प्रतिमा शब्दका इससे कुछ सम्बन्ध है या नहीं ?

२ प्रतिमाओंका पालन कौन करता है ? किसी प्रतिमाके पालन करनेके लिए समझे पहिलेकी प्रतिमाओंका पालन करना जरूरी है या नहीं ?

३ एक आदमी अभी तक किसी भी प्रतिमाका पालन नहीं करता था परन्तु अब उसने पहली प्रतिमा धारण करली, तो यताश्रो उसने पहिलेसे क्या उन्नति की ?

४ निम्नलिखित सौन प्रतिमाओंका धारी हैं ? ब्रह्मचारी, पर्वोंके दिन प्रोपधोपवास करनेवाला, घरका कोई भी काम न करके तमाम दिन धर्मध्यान करनेवाला, स्त्री मात्रका त्याग करनेवाला, एक लगोटाके सिपाय और किसी तरहका परिग्रह न रखनेवाला ।

५ ये ऊँचीसे ऊँची कौनसी प्रतिमाओंका पालन कर सकते हैं,—गृहस्थ, स्त्री, पुरुष, पशु, पक्षी ।

६ कोट यूँ पतलून पहिनते हुए, सोदागिरी करते हुए, रेलमें सफर करते हुए, लदनम रहते हुए, लडाईके मैदानमें लड़ते हुए, बकालत, अध्यापकी, वैद्यक, योतिष, सम्पादकी करते हुए, राज्य और न्याय करते हुए, कौनसी प्रतिमाका पालन हो सकता है ?

७ इन प्रश्नोंके उत्तर दो —

( क ) सातवीं प्रतिमाधारी स्त्रियोंके बीच खड़ा होकर व्याख्यान दे सकता है या नहीं ?

( ए ) दसवीं प्रतिमाधारीको यदि कोई भोजनका घुलावा दे, तो उसके यहा जाय या नहीं ?

( ग ) ग्यारहवीं प्रतिमाधारी पाठशाला खुलवा सकता है या नहीं ? उसके लिए रुपया देनेको अनुमोदना करेगा या नहीं तथा रेल, घोड़े गाड़ी बगैरहमें बैठेगा या नहीं ?

( घ ) आठवीं प्रतिमाका धारी मंदिर बनानेकी सलाह देगा या नहीं तथा पूजन करेगा या नहीं ?

( इ ) बहिष्कृत्योग प्रतिमाधारी किसीसे धर्म पुस्तक अर्थात् शास्त्रके लिए याचना करेगा या नहीं ? कोई पुस्तक लिखेगा या नहीं ? रोग हो जाएपर किसीसे उसका जिक्र करेगा या नहीं ?

( च ) दूसरी प्रतिमाधारिके लिए तीनों समय सामायिक करना जरूरी है या नहीं ?

( छ ) प्लेग आजानेपर पहली प्रतिमाका धारी प्लेगप्रसित स्थानको छोड़ेगा या नहीं अथवा किसी सबधाके मरनेपर रोयगा या नहीं ?

( ज ) जिस स्थानपर फोंडे जैनी न हो वया जैनमंदिर न हो, वहा प्रतिमाधारी रहेगा या नहीं ?

( झ ) सामायिकजी क्या गिबि है, इसका करना कौनसी प्रतिमाधारिक लिए आवश्यक है ?

( ञ ) सचित्त किसे कहते हैं ? कच्चे फल फूल सबिन हैं या नहीं ?

( ट ) हमरा प्रतिमाका धारी रातको भोजन करेगा या नहीं ? यदि नहीं तो छटी प्रतिमा रात्रिभोजन त्याग क्यों रक्खो है ?

( ठ ) सातवीं प्रतिमाधारी मनुष्य क्या क्या काम करेगा और क्या क्या नहीं करेगा ?

( ड ) ग्यारहवां प्रतिमाधारा श्रावक है या मुनि ? उसके पास क्या क्या वस्तुएँ होती हैं ?

## नौवों पाठ ।

तत्त्व और पदार्थ ।

तत्त्व मात होते हैं — १ जीव, २ अजीव, ३ आस्रव,  
४ गन्ध, ५ मन्त्र, ६ निर्जरा, ७ मोक्ष ।

जीव ।

जीव उसे कहते हैं, जो जीवे, जिममें चेतना हो अथवा निमग्न प्राण हो । पाच इन्द्रिय, तीन गल ( मनगल, वचनगल, कायगल ), आयु और श्वासोच्छ्वास, ये दस द्रव्यप्राण तथा ज्ञान दर्शन ये भावप्राण हैं । जिनमें ये पाये जाते हैं वे जीव कहलाते हैं । जैसे मनुष्य, द्रव, पशु, पक्षी वगैरह ।

अजीव ।

अजीव उसे कहते हैं जिममें चेतना गुण न हो अथवा जिममें कोई प्राण न हो । जैसे लकड़ी, पत्थर वगैरह ।

आस्रव ।

आस्रव गन्धके कारणसे कहते हैं । इसके २ भेद हैं— १ भावास्रव, २ द्रव्यास्रव । जैसे किसी नाममें कोई छेद हो जाय और उममेंसे उम नाम पानी आने लगे, इसी प्रकार

१ पञ्चइन्द्रिय जीवमें स्पर्शन इन्द्रिय, आयु कायगल और श्वासोच्छ्वास, ये चार प्राण होते हैं । दोइन्द्रिय अजीवमें स्पर्शन ( जिह्वा ) इन्द्रिय और वचन गल मिलकर ६ प्राण होते हैं । तानइन्द्रिय जीवमें नासिका ( नाक ) इन्द्रिय बढ़कर सात प्राण हैं । चान्द्रिय जीवमें चक्षु ( आँख ) इन्द्रिय बढ़कर आठ प्राण हैं । पंचेन्द्रिय अस्जीवमें कण ( कान ) इन्द्रिय बढ़कर ६ प्राण हैं । पंचेन्द्रिय संज्ञीजीवमें मन मिलाकर पूरे दस प्राण होते हैं । २ अजीवके पुद्गल धम, अपर्मा, आकाश, काल ५ भेद हैं जिनका कथन तीसरे मार्गमें आ चुका है ।



आत्माके जिन भावोंसे कर्म आते हैं उन्हें भागास्त्र कहते हैं और शुभ अशुभ पुद्गलके परमाणुओंको द्रव्यास्त्र कहते हैं ।

आस्त्रके मुख्य ४ भेद हैं — १ मिथ्यास्त्र, २ अविरति, ३ कषाय, ४ योग । इन्हीं चार खास कारणोंसे कर्मोंका आश्रय होता है ।

१ मिथ्यात्व—समाराकी सब वस्तुओंसे जो अपनी आत्मासे अलग है राग आर द्वेष छोड़कर केवल अपनी शुद्ध आत्माके अनुमते निश्चय करनेको सम्यग्त्व कहते हैं । यही आत्माका असली भाव है, इससे उल्टे भावको मिथ्यात्व कहते हैं । मिथ्यात्वकी वजहसे समारी जीयमें तरह तरहके भाव पैदा होने हैं और इसीसे मिथ्यात्व कर्म बघका कारण है । इसके ५ भेद हैं — १ एकांत, २ विपरीत, ३ विनय ४ संशय ५ अज्ञान ।

२ अविरति—आत्माके अपने स्वभावसे हटकर और और विषयोंमें लगना अविरति है । छद्मकायक जीयोंकी हिंसा करना और पाच इंद्रिय और मनको वशम नहीं करना अविरति है ।

३ कषाय—जो आत्माको कपे अर्थात् दुःख द, वह कषाय है । इसके २५ भेद हैं — अनर्तानुग्रही क्रोध, मान,

१ वस्तुमें रहनेवाले अनेक गुणोंका विचार न करके उसका एक ही रूप भ्रमान करना एकांत मिथ्यात्व है । २ उलटा भ्रमान करना विपरीत मिथ्यात्व है । ३ सम्यग्ज्ञान, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्यकी अपेक्षा न करके सबका बराबर विनय और आदर करना, विनय मिथ्यात्व है । ४ पदार्थोंके स्वरूपमें संशय (शुद्ध) रहना संशय मिथ्यात्व है । ५ हित अहितकी परीक्षा किए बिना ही भ्रमान करना अज्ञान मिथ्यात्व है । ६ कषायोंका विशेष कथन भागे कर्मवृत्तियोंमें किया जायगा ।

माया, लोभ, अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ, सञ्चलन क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, जरति, शोक, भय, जुगुप्सा, म्रीषेद, पुवेद, नपुमकवेद ।

४ योग—मनमें कुछ सोचनेसे या जिह्वासे कुछ हिलनेसे या शरीरसे कोई काम करनेसे हमारे मन, जिह्वा और शरीरमें हलन चलन होता है और इनके हिलनेसे हमारी आत्मा भी हिलती है । यही योग कहलाता है । आत्मामें हलन चलन होनेसे ही कर्मोंका आस्रव होता है । योग के १५ भेद हैं—१ सत्य मनोयोग, २ असत्य-मनोयोग, ३ उभय मनोयोग, ४ अनुभय मनोयोग, ५ सत्य-वचनयोग, ६ अमत्यवचनयोग, ७ उभय वचनयोग, ८ अनुभय वचनयोग, ९ आँदारिक काययोग, १० आँदारिक मिश्र काययोग, ११ वैक्रियक काय योग, १२ वैक्रियक मिश्र काय-योग, १३ जाहारक काययोग, १४ जाहारक मिश्र काययोग, १५ कार्माणयोग ।

इस प्रकार ५ मिथ्यात्व, १२ अविरत, २५ रूपाय, १५ योग कुल मिलाकर आस्रवके ५७ भेद हैं ।

बंध ।

उधके भी दो भेद हैं—१ भावउध, २ द्रव्यउध । आत्मामें जिन पुरे भावोंसे कर्मउध होता है, उसको तो भावउध कहते हैं और उन विकार भावोंके कारण जो कर्म-

के पुद्गल परमाणु आत्माके प्रदेशोंके माय दूध और पानी के समान एकमेक होकर मिल जाते हैं, उसे द्रव्यमय कहते हैं। मिथ्यात्व अविरति, आदि परिणामोंके कारण कर्म आते हैं और वे आत्माके प्रदेशोंके साथ मिल जाते हैं, जैसे धूल उड़कर गीले रूपड़मे लग जाती है।

मय और आसन्न माय माय एकही समयमें होता है तथापि इनमें कार्यकारणभाव है, इस लिए जितने आसन्न है उन सबको मयके कारण समझना चाहिए।

सवर।

आसन्नका न होना जयवा आसन्नका रोकना, अर्थात् नष्ट कर्मोंको नहीं आने देना, मय है।

जैसे जिन नाममें छेद हो जानेसे पानी आने लगा था अगर उस नाममें छेद बंद कर दिये जायें तो उसमें पानी आना रुक हो जायगा, इसी प्रकार जिन परिणामोंसे कर्म आते हैं वे न होने पायें और उनकी जगहमें उनसे उल्टे परिणाम हों, तो कर्मोंका आना बंद हो जायगा। यही सवर है। इसके भी भागमय और द्रव्यमय दो भेद हैं। जिन परिणामोंसे आसन्न नहीं होता है वे भावमय कहलाते हैं और उनसे जो पुद्गल परमाणु कर्मरूप होकर आत्मासे नहीं मिलते हैं उसको द्रव्यमय कहते हैं।

यह सवर ३ गुप्ति, ५ समिति, १० वर्म, १२ अनुप्रेक्षा २२ परीपहजय और ५ चारित्रसे होता है अर्थात् सवरके गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, परीपहजय चारित्र ये ५ मुख्य भेद हैं।

गुप्ति—मन, वचन और कायके हलन चलनको रोकना, ये तीन गुप्ति हैं।

समिति\*—ईर्ष्या, माया, एषणा, आदाननिक्षेपण, उत्सर्ग ये पांच समिति हैं।

धर्म—उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जय, मत्य, शौच, सयम, तप, त्याग, जाकिचन्य, ब्रह्मचर्य ये १० धर्म हैं।

अनुप्रेक्षा—बार बार चिंतन करनेको अनुप्रेक्षा कहते हैं। अनित्य, अशरण, समार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसन्न, समर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्म ये १२ अनुप्रेक्षा हैं। इनको १२ भावना भी कहते हैं।

१ अनित्यभाषना—ऐसा विचार करना कि ससारकी तमाम चीज नाश हो जानेवाली हैं, कोई भी नित्य नहीं है।

२ अशरणभाषना—ऐसा विचार करना कि जगत्में कोई शरण नहीं है और मरणसे कोई बचानेवाला नहीं है।

३ समारभाषना—ऐसा चिंतन करना कि यह ससार अमार है, इसमें जरा भी सुख नहीं है।

४ एकत्वभाषना—ऐसा विचार करना कि अपने अच्छे बुरे कर्मोंके फलको यह जीव जमेला ही भोगता है, कोई सगा साथी नहीं बटा सकता।

५ अन्यत्वभाषना—ऐसा विचार करना कि पुत्र स्त्री वगैरह ससारकी कोई भी वस्तु अपनी नहीं है।

\* समिति शब्द १० धर्मोंका स्वरूप पूर्वमें दिया जा चुका है।

६ अशुचिभावना—ऐसा विचार करना कि यह देह अपवित्र और धिनायनी है, इससे कैसे प्रीति करना चाहिए ?

७ आश्रयभावना—ऐसा चिंतन करना कि मन वचन कायके हलन चलनसे कर्मोंका आश्रय होता है मो बहुत दुरदाई है, हमसे बचना चाहिए ।

८ सपरभावना—ऐसा विचार करना कि सपरसे यह जीव समारसमुद्रसे पार हो मरुता है, इसलिये सपरके कारणोंको ग्रहण करना चाहिए ।

९ निर्जराभावना—ऐसा विचार करना कि कर्मोंका कुछ दूर होना निर्जरा है, इसलिये इसके कारणोंको जानकर कर्मोंको दूर करना चाहिए ।

१० लोकभावना—लोकके स्वरूपको विचार करना कि कितना बड़ा है, उममें कौन कौन जगह है और कित किम जगह क्या क्या रचना है और उससे समार-परिभ्रमणकी झलत भालूम करना ।

११ बोधिदुर्लभभावना—ऐसा विचार करना कि मनुष्य देह यही कठिनाईसे प्राप्त हुई है, इसको पाकर वैमत्तलव न होना चाहिए, किंतु रत्नत्रयको ( सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र ) धारण करना चाहिए ।

१२ धमभावना—धर्मके स्वरूपका चिंतन करना कि इसीसे इसलोक आर परलोकके सब तरहके सुख मिल सकते हैं ।

परीपह—मुनि लोग कमोंकी निर्जरा, और कायबलेश, करनेके लिये समताभावोंसे जो स्वयं दुःख सहन करते हैं उन्हें परीपह कहते हैं ।

परीपह २२ हैं.—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दश-भसक, नग्न, अरति, स्त्री, चर्या, आमन, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कार-पुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान और अदर्शन ।

१ भूखके सहन करनेको क्षुधापरीपह कहते हैं ।

२ प्यासके सहन करनेको तृषापरीपह कहते हैं ।

३ सर्दीका दुःख सहन करनेको शीतपरीपह कहते हैं ।

४ गर्मीका दुःख सहन करनेको उष्णपरीपह कहते हैं ।

५ डास, मच्छर, बिच्छू वगैरह जीवोंके काटनेके दुःख सहन करनेको दंश-भसकपरीपह कहते हैं ।

६ नग्न रहकर भी लज्जा, ग्लानि और विकार नहीं करनेको नग्नपरीपह कहते हैं ।

७ अनिष्ट वस्तुपर भी द्वेष नहीं करनेको अरतिपरीपह कहते हैं ।

८ ब्रह्मचर्यव्रत भग्न करनेके लिये स्त्रियोंके द्वारा जनेक उपद्रव होनेपर भी विकार नहीं करना स्त्रीपरीपह है ।

९ चलते समय पैरमें कटीली घास कंकर चुभ जानेका दुःख सहन करना चर्यापरीपह है ।

१० देर तक एक ही आसनसे बैठे रहनेका दुःख सहन करना,

११ ऊरीली जमीन जथवा पत्थरपर एक ही कगडसे सोनेका दु रा सहन करना, शय्यापरीपह है ।

१२ किसी दुष्ट पुरुषके गाली बगैरह देनेपर भी क्रोध न करके क्षमा धारण करना, जाक्रोधपरीपह है ।

१३ किसी दुष्ट पुरुष द्वारा मारे पीटे जानेपर भी क्रोध और बलेश नहीं करना, बधपरीपह है ।

१४ भूख प्यास लगने अथवा रोग हो जानेपर भी भोजन जापचादि बगैरह नहीं मागना, याचनापरीपह है ।

१५ भोजन न मिलने अथवा अतराय हो जानेपर बलेश न करना, जलामपरीपह है ।

१६ बीमारीका दु रा न करना रोगपरीपह है ।

१७ शरीरम काच, सुई, काटे, बगैरहके चुभ जानेका दु रा सहन करना तणस्पर्शपरीपह है ।

१८ शरीरम पसीना जानाने अथवा धूल मिट्टी लग जानेका दु रा सहन करना जाग स्नान नहीं करना, मलपरीपह है ।

१९ किसीके जादरमत्कार अथवा रिनय प्रणाम बगैरह न करनेपर गुग न मानना, मन्कारपुगस्कारपरीपह है ।

२० अधिक विद्वान् अथवा चारित्रज्ञान हो जानेपर भी मान न करना, प्रज्ञापरीपह है ।

२१ अधिक तपश्चरण करनेपर भी अशिक्षित आदि न होनेसे बलेश न करना, ज्ञानपरीपह है ।

२२ उद्धृत काल तक तपश्चरण करनेपर भी कुछ फलकी प्राप्ति न होनेसे सम्यग्दर्शनको दूषित न करना अदर्शनपरीपह है ।

चारित्र—आत्मस्वरूपमें स्थित होना चारित्र है। इसके ५ भेद हैं:—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसापराय, यथार्योत ।

निर्जरा ।

कमौंका थोड़ा थोड़ा भाग क्षय होते जाना निर्जरा है। जैसे नाशमें पानी भर गया था, उसे थोड़ा थोड़ा करके बाहर फेंकना, इसी प्रकार आत्माके जो कर्म डकड़े हो रहे हैं, उनका थोड़ा थोड़ा क्षय होना निर्जरा है। हमके भी दो भेद हैं—१ भावनिर्जरा, २ द्रव्यनिर्जरा। आत्माके जिस भावसे कर्म अपना फल देकर नष्ट होता है वह भावनिर्जरा है और समय पाकर तपसे नाश होना द्रव्यनिर्जरा है।

मोक्ष ।

सब कमौंका क्षय हो जाना मोक्ष है। जैसे एक नाशका भरा हुआ पानी बाहर फेंका जाय तो ज्यों ज्यों उसका

१ सब जीवोंमें समताभाव रखना, सुखदुःखमें समान रहना, शुभअशुभ विषयोंका त्याग करना, सामायिक चारित्र है। २ सामायिकसे छिग जानेपर फिर अपनेकी अपनी शुद्ध आत्माके अनुभवमें लगाना तथा व्रतादिकमें भग पड़ने पर प्रायश्चित्त वगैरह लेकर सावधान होना छेदोपस्थापना चारित्र है। ३ रागद्वेषादि विकल्पोंका त्यागकर अधिकताके साथ आत्मशुद्धि करना परिहारविशुद्धि चारित्र है। ४ अपनी आत्माकी कषायसे रहित करते करते सूक्ष्मशोभ कषाय नाम मात्रको रह जाय उसको सूक्ष्मसापराय कहते हैं। वस्तुमें भी दूर करनेकी कोशिश करना सूक्ष्मसापराय चारित्र है। ५ कषाय रहित जैसा निर्जरा आत्माका शुद्ध स्वभाव है, वैसा होकर वसमें मग्न होना, यथार्योत चारित्र है।



पानी बाहर फेंका जाना है त्यों त्यों वह नाव ऊपर जाती जाती है यद्वा तब कि विनशुल पानीके ऊपर आ जाती है, इसी प्रकार संपूर्णक निर्भरा होते होते, जब सब कर्मोंका क्षय हो जाता है और केवल आत्माका शुद्ध स्वरूप रह जाता है, तभी वह आत्मा उद्भूतगमनम्यमान होनेसे तीनों लोकोंके ऊपर जा सिरानमान होता है और इसीका नाम मोक्ष है।

पदार्थ ।

इन्हीं मान तत्त्वोंमें पुण्य और पाप मिलानेसे ९ पदार्थ कहलाते हैं ।

पुण्य ।

पुण्य उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीवोंको इस वस्तु सुखमामयी वर्गमें मिले । जैसे किसी जादूमीको व्यापारमें सून लाभ हुआ, घरमें एक पुत्र भी पैदा हुआ और पड़ लिखकर उच्चपदपर नियत हुआ, ये सब पुण्यके उदयसे समझना चाहिये ।

पाप ।

पाप उसे कहते हैं कि जिसके उदयसे जीवोंको दुःख देनेवाली चीजें मिलें । जैसे कोई रोग हो गया अथवा पुत्र मर गया अथवा वनचोरी चला गया, ये सब पापके उदयसे समझना चाहिये ।

निष्ठा और जातिकी बदवारी करना, परोपकार करना, धर्मका पालन करना ऐसे कामोंसे पुण्यका वध होता है

और ज़ा खेलना, झूठ बोलना, चोरी करना, दूमरेका बुरा विचारना ऐसे बुरे कामोंसे पापका ग्रह होता है ।

### प्रश्नावली ।

१ प्राण कितने होते हैं ? जीवमें ही होते हैं या अजीव में भी ? वेद, पंचेंद्रिय, असेनी, तिर्यच, वृक्ष, नारकी, स्त्री, मक्खी और चींटीके कौन कौन प्राण हैं ?

२ प्राणरहित पदार्थोंके कितने भेद हैं नाम सहित बताओ ?

३ भावास्तव, द्रव्यास्तव तथा भावनिर्जरा, द्रव्यनिर्जरामें, क्या भेद है, उदाहरण देकर बताओ तथा यह भी बताओ कि जहा भावास्तव होता है वहा द्रव्यास्तव होता है या नहीं ?

४ बंध किसे कहते हैं ? इसके कौन कौन कारण हैं और ऐसे कौन कौन कारण हैं जिनसे बंध नहीं होता ?

५ निर्जरा और मात्तमें क्या फरक है ? पहले निर्जरा होती है या मोक्ष ?

६ मिथ्यात्व, योग, गुप्ति, आदाननिक्षेपणसमिति, अनुप्रेक्षा, चारित्र, अदर्शनपरीपहजय, लोकभावना, सशयमिथ्यात्वसे क्या समझते हो ?

७ बताओ इन साधुओंने कौन परीपह सहन की ?

(क) एक तपस्वी गर्मीके दिनोंमें दोपहरके समय एक पहाड़पर ध्यान लगाये बैठे हैं । व्याससे गला सूख गया है, ढाई घंटे हो गये हैं, बराबर एक ही आसनमे बैठे हैं ।

(ख) सुकमालका आधा शरीर गीदड़ीने खा लिया ।

(ग) एक मुनि महाराजको एक दुष्ट राजाने पकड़वाकर कैदमें डलवा दिया, वहापर एक सापने उन्हें काट खाया ।

(प) जिस समय रामचन्द्रजी ध्यानात्पद थे, सोवाड़े जैन स्वामी आकर अपने मनके हाथमायमे उनके मोहित करनेवाले कुछ कोरिसा की, मगर वे अपने ध्यानमें विचरित न हुए।

(क) एक गाधु घमापरा द गंदे थे, कुछ शराबियोने आकर उनके गानिया दो और उनपर दयर करमाय।

(ख) राजा भेणिकन एक मुनिक गन्ध मरा हुआ साप दान दिया था जिसके सम्बन्धसे बहुतसे काड़े भकाड़े उनके शरीरपर पड़ गये।

(ग) एक तपस्याका मुनिका राग हा गया जिसमें तमाम शरीरमें बड़े बड़े जलम ( पाड़े ) हा गये, परन्तु उन्होंने किसीसे दया नहीं मागा।

८ निम्न निरित प्रश्नोंके उत्तर दी —

(क) आवश्यकता और सर्वोत्तम क्या सम्बन्ध है और कब तक है ?

(ख) क्या कमा पसा हालत हा कसना है कि जब आसव और पथ विलकुल न हो, सबल निर्जला हा हो।

(ग) बंध जा कहनम आता है, सा किस पोजका होता है ?

(घ) सपरभावनामें क्या चितवन किया जाता है ?

(ङ) सय दयातचारित्र्यके आसव और बंध होते हैं या नहीं ?

(च) पदल आसव होता है या बंध ?

(छ) परीपद कौन सहन करते हैं और एक समयमें एक ही परीपद सहन होता है या ज्यादा भी ?

९ पुण्य पाप किसे कहते हैं और कैसे कैसे काम करनेसे वे होते हैं ?

१० निम्नलिखित कार्यों में पुण्य दोगा या पाप ?

(क) एक मनुष्यने एक शहरमें जहा १० मंदिर थे और उनमें से दो ठीक मंजूर हो गये थे और दो तानमें पूजा प्रक्षालनका भी कोई प्रवृत्ति न था, यहा अपना नाम करनेके लिए ग्यारहवा मंदिर बना दिया और पूजनके लिए चार रुपये महीनेका पुजारी नौकर रख दिया ।

(ख) एक गेठ हररोज बड़े नम्र भावोंमें दर्शन, पूजा, सामा-  
निक स्वागत करते हैं ।

(ग) एक धनीने एक दूरके गांवके टूटे पड़े मंदिरको ठीक कराया और किसानों भा यह जाहिर नका किया कि हमने इतना दाना ददा लाया है ।

(घ) एक जैतीने पूरे ९००० कलदारमें अपनी पेटीको बेचकर सब चारा और सिपड़े वस्त्रों प्राप्त की ।

(ङ) एक विचारकर विराज ( पेंस ) छेता कि हमको धर्मके कार्योंमें लगायेंगे ।

(च) एक पंडित महाराज किसी गांवको न समझ सके, वन्दोंने यह था नहीं कहा कि मैं हमें नहीं समझा हूँ, किन्तु ग्राहो घरहमें समझ दिया ।

(छ) एक विद्यार्थीने पुस्तकोंके लिए अपने माता पितामें कुछ दान मागे, परन्तु उन्होंने उसे इंकार किया, विद्यार्थीने दुकानमेंगे वैसे कुछकर पुस्तक खोज ले ली ।

(ज) एक साधुने गुरुको, महाराज घरपर धर्मप्रदान कुछ भी न होनेसे भी वदोंमें, वैसे महाराजोंकी सेवाकृति करोगे, धर्मके लिए गुरु बनोगे, या वदोंको न पढ़ाने, आचार्य्य की सेवाके लिए गुरु बनोगे, निम्न मनुष्योंके साथ मादम्य करनेमें, निम्न करनेमें, वदोंके लिए धर्म

विद्या उपार्जन करने लिये धन्यदेवोंमें जाने, मूल्ये हमें ही मिल-  
नेम, विचारियोंका वजाफ़ दफ़र पढ़ाते, जवान भाई धुआँक  
मरापर वचार दफ़र भाइयोंको लट्ट गिनाते, यहाँको छाटी उगने  
शादी करनेगे, पमादके श्रमोंको व्यर्थ व्यर्थ करोगे, बेटीज  
रुपया छेफर अयाग्य घरम व्याहनम, माताहारियोंमें दयापर्मका  
पुस्तक घाटनम, श्रियोंका पढ़ानम।

## दशवाँ पाठ ।

कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियाँ ।

कर्मकी मूल प्रकृतियाँ ८ हैं और उत्तर प्रकृतियाँ १४८  
हैं । ज्ञानारणकी ५, दर्शनारणकी ९, वेदनीयकी २,  
मोहनीयकी २८, आयुकी ४, नामकी ९३, गोत्रकी २  
और जतरायकी ५ ।

ज्ञानारणकर्म—मतिज्ञानारण, श्रुतज्ञानारण, अग्नि-  
ज्ञानारण, मन पर्ययज्ञानारण और रेखलज्ञानारण ये पांच  
ज्ञानारणकर्मके भेद अथवा प्रकृतियाँ हैं ।

१ मतिज्ञानारण उस कहत है जो मतिज्ञानको न होने  
के अथवा मतिज्ञानका आरण या घात करे ।

२ श्रुतज्ञानारण उसे कहते हैं जो श्रुतज्ञानका घात कर ।

१ इन्द्रियों तथा मनसे जो कुछ जाना जाता है उसे मतिज्ञान कहते हैं ।  
२ मतिज्ञानसे जानी हुई वस्तुके सम्बन्धसे अन्य बातको जानना श्रुत  
ज्ञान है । ये दोनों ज्ञान आदे अपाह आदे कम हरपर जीवके होते हैं ।

३ अवधिज्ञानावरण उसे कहते हैं जो अवधिज्ञानका घात करे ।

४ मन पर्ययज्ञानावरण उसे कहते हैं जो मन पर्ययज्ञानका घात करे ।

केवलज्ञानावरण उसे कहते हैं जो केवलज्ञानका घात करे ।

दर्शनावरणकर्म—चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अग्रधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण, निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, और स्त्यानगृद्धि, ये ९ दर्शनावरण-कर्मकी प्रकृतिया हैं ।

चक्षुदर्शनावरण उसे कहते हैं जो चक्षुदर्शन ( आसोंसे देखना ) न होने दे ।

अचक्षुदर्शनावरण उसे कहते हैं जो अचक्षुदर्शन न होने दे ।

अग्रधिदर्शनावरण उसे कहते हैं जो अग्रधिदर्शन न होने दे ।

केवलदर्शनावरण उसे कहते हैं जो केवलदर्शन न होने दे ।

१ विना इन्द्रियोंकी सहायताक आत्मीय शक्तिम रूपी पदार्थोंके जानने को अवधिज्ञान कहते हैं । यह पंचद्रिय संज्ञी जीवक ही होता है । २ विना इन्द्रियोंकी सहायताक दूसरेके मनकी बात जान खनेका मन पर्ययज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान मुनिके ही हो सकता है । ३ लोक अलोककी, मृत मविष्यत और वर्तमान कालकी सब वस्तुओंकी ओर उनके सब गुण पर्यायों ( हावतो ) को एक साथ एक कालमें विना इन्द्रियोंकी सहायताक आत्मीय शक्तिसे जाननेको केवलज्ञान कहते हैं । केवलज्ञानीके ज्ञानसे कोई वस्तु छपी नहीं रहती । ४ आत्माके विनाश बाकी इन्द्रियों तथा मनसे किसी वस्तुकी . . ) को देखना ।

निद्रा उसे कहते हैं जिसके उदयसे नींद जावे ।

निद्रानिद्रा उसे कहते हैं जिसके उदयसे पूरी नींद लेकर भी फिर सोये ।

प्रचला उसे कहते हैं जिसके उदयसे बैठ बैठे ही सो जाय अर्थात् सोता भी रहे आर कुठ जागता भी रहे ।

प्रचलाप्रचला उसे कहते हैं जिसके उदयसे सोते हुए झुलसे लार उहने लगे और कुठ जागोपाग भी चलते रह ।

स्त्यानगृद्धि उसे कहते हैं जिसके उदयसे नींदमें ही अपनी शक्तिसे बाहर कोई भारी काम करले और जागनेपर मालूम भी न हो कि मैंने क्या किया है ।

वेदनीयकर्म—सातावेदनीय और असातावेदनीय, ये दो वेदनीयकर्मके भेद हैं । इनका दूमर नाम सद्बोध और जम्बूबोध है ।

सातावेदनीय उसे कहते हैं जिसके उदयसे इन्द्रियजन्य सुख हो ।

असातावेदनीय उसे कहते हैं जिसके उदयसे दुःख हो ।

मोहनीयकर्म—मोहनीय कर्मके मूल दो भेद हैं ।

१ दर्शनमोहनीय, २ चारित्रमोहनीय ।

दर्शनमोहनीय उसे कहते हैं जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करे ।

चारित्रमोहनीय उसे कहते हैं जो आत्माके चारित्र गुणका घात करे ।

दर्शनमोहनीयके ३ भेद हैं—मियात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति ।

मिथ्यात्व उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीमके यथार्थ तत्त्वोका श्रद्धान न हो ।

सम्यग्मिथ्यात्व उसे कहते हैं जिसके उदयसे मिले हुए परिणाम हो जिनको न तो सम्यक्त्वरूप ही कह सकते हैं और न मिथ्यात्वरूप ।

सम्यक्प्रकृति उसे कहते हैं जिसके उदयसे यथार्थ तत्त्वोका श्रद्धान चलायमान या मलिनरूप हो जाय ।

चारित्र्यमोहनीयके २ भेद हैं—कपाय और नोकपाय ।

कपायमोहनीयके १६ भेद हैं—अनन्तानुग्रही क्रोध, अनन्तानुग्रही मान, अनन्तानुग्रही माया, अनन्तानुग्रही लोभ, अप्रत्याख्यानारण क्रोध, अप्रत्याख्यानारण मान, अप्रत्याख्यानारण माया, अप्रत्याख्यानारण लोभ, प्रत्याख्यानारण क्रोध, प्रत्याख्यानारण मान, प्रत्याख्यानारण माया, प्रत्याख्यानारण लोभ, सञ्जलनक्रोध, सञ्जलनमान, सञ्जलनमाया, सञ्जलनलोभ ।

अनन्तानुग्रही क्रोध, मान, माया, लोभ, उन्हें कहते हैं जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करें । जब तक ये कपाय रहती हैं सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

अप्रत्याख्यानारण क्रोध, मान, माया लोभ उन्हें कहते हैं जो आत्माके दशचारित्र्यको घातें अर्थात् जिनके उदयसे श्रावकके १२ अतः पालन करनेके परिमाण न हों ।



प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो आत्माके सफलचारित्रको घाते अर्थात् जिनके उदयसे मुनियोंके प्रतपालन करनेके परिणाम न हों ।

सज्जलन क्रोध, मान, माया, लोभ उन्हें कहते हैं जो आत्माके यथाख्यातचारित्रको घाते अर्थात् जिनके उदयसे चारित्रकी पूर्णता न हो ।

नोरुपाय ( किंचित्कृपाय ) के ९ भेद हैं—हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवद, नपुंसकवेद ।

हास्य उसे कहते हैं जिसके उदयसे हसी आवे ।

रति उसे कहते हैं जिसके उदयसे प्रीति हो ।

अरति उसे कहते हैं जिसके उदयसे अप्रीति हो ।

शोक उसे कहते हैं जिसके उदयसे मत्ताप हो ।

भय उसे कहते हैं जिसके उदयसे डर लगे ।

जुगुप्सा उसे कहते हैं जिसके उदयसे ग्लानि उत्पन्न हो ।

स्त्रीवेद उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीनके पुरुषसे रमनेके भाव हों ।

पुंवद उसे कहते हैं जिसके उदयसे स्त्रीसे रमनेके भाव हों ।

नपुंसकवेद उसे कहते हैं जिसके उदयसे स्त्री पुरुष दोनोंसे रमनेके परिणाम हों ।

इस प्रकार १६ कृपाय, ९ नोकृपाय, ये २५ चारित्र-मोहनीयकी और ३ दर्शनमोहनीयकी कुल मिलाकर २८ मोहनीय कर्मकी प्रकृतियाँ हैं ।

आयुर्कर्म—आयुर्कर्मके चार भेद हैं—नारकआयु, तिर्यचआयु, मनुष्यआयु, देवआयु ।

नारकआयु उसे कहते हैं जो जीवको नारकीके शरीरमें रोक रखे ।

तिर्यचआयु उसे कहते हैं जो जीवको तिर्यचके शरीरमें रोक रखे ।

मनुष्यआयु उसे कहते हैं जो जीवको मनुष्यके शरीरमें रोक रखे ।

देवआयु उसे कहते हैं जो जीवको देवके शरीरमें रोक रखे ।

नामकर्म—इस कर्मकी ९३ प्रकृतियां हैं —

४ गति ( नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव )—इस गति नामकर्मके उदयसे जीवका आकार नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवके समान बनता है ।

५ जाति—एकइन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय, पाचइन्द्रिय,—इस जाति नाम कर्मके उदयसे जीव एकइन्द्रिय आदि शरीरको धारण करता है ।

शरीर \* ( औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैलक, कार्माण )—इस शरीर नामकर्मके उदयसे जीव औदारिक आदि शरीरको धारण करता है ।

\* औदारिक शरीर मूल शरीरको कहते हैं यह शरीर मनुष्य तिर्यचों के होता है । वैक्रियक शरीर देव, नारक और किसी किसी अदिपारी मुनिके भी होता है । इस शरीरका धारी अपने शरीरको जितना चाहे घटा बढ़ा

३ आगोपाग ( औदारिक, वैश्रियक, आहारक, )—इस नाम कर्मसे उदयसे हाथ, पैर, सिर, पीठ वगैरह अंग और ललाट, नासिका वगैरह उपागक भेद प्रगट होता है ।

४ निर्माण \*—इस नाम कर्मसे उदयसे आगोपागकी ठीक ठीक रचना होती है ।

५ ययन ( औदारिक, वैश्रियक आहारक, तैजस, कामाण )—इस नाम कर्मसे उदयसे औदारिक आदि शरीरोंके परमाणु आपसमें मिल जाते हैं ।

६ सघात ( औदारिक, वैश्रियक, आहारक, तैजस, कामाण )—इस नाम कर्मसे औदारिक आदि शरीरोंके परमाणु बिना छिड़के एकत्रमें मिल जाते हैं ।

७ सस्थान ( समचतुरस्रस्थान, न्योग्रोधपरिमण्डल स्थान, स्वातिमस्थान, कुब्जकमस्थान, वामनसस्थान,

सकता हैं और कर्मक प्रकारक रूप धारण कर सकते हैं । आहारक शरीर बड़े शुणस्थानकर्ता वस्तु मुनियोंके होता है । जिस समय मुनिको कोई शंका होती है उस समय उनके मस्तकसे एक हाथका पुरुषके आकारका सफेद रंगका पुतला निकलता है और केवली या श्रुतकवलीके पास जाता है पास जात ही मुनिकी शंका दूर हो जाती है और पुतला वापिस आकर मुनिके शरीरमें प्रवेश हो जाता है यही आहारक शरीर कहलाता है । तैजस शरीर बड़ है जिसके अन्तर्में तैज बना रहता है । कामाण शरीर कर्मोंके विष्को कहल है । तैजस, कामाण ये दोनों शरीर हन्यक सत्तारी ओतके हैं ।

\* निर्माण नामकर्मके २ भेद हैं — १ स्थाननिर्माण, प्रमाणनिर्माण । स्थान निर्माण नामकर्मसे आगोपागकी रचना ठीक ठीक स्थानपर होती है और प्रमाण निर्माण नामकर्मसे आगोपागकी रचना ठीक ठीक नापसे होती है ।

हुडकमस्थान )—इस नामकर्मके उदयसे शरीरकी आकृति यानी शकल सुग्त बनती है ।

समचतुरस्रमस्थान नामकर्मके उदयसे शरीरकी आकृति उपर नीचे तथा नीचेमें ठीक बनती है ।

न्यग्रोऽपरिमटल नामकर्मके उदयसे जीमका शरीर बड़के पडकी तरह होता है अर्थात् नाभिसे नीचेके भाग छोटे और उपरके बड़े होते हैं ।

व्यातिमस्थान नामकर्मके उदयसे शरीरकी शकल पहलेसे निरङ्गुल उलटी होती है यानी नाभिसे नीचेके जग बड़े और उपरके छोटे होते हैं ।

कुञ्जकमस्थान नामकर्मके उदयसे शरीर कुचड़ा होता है ।

गामनमस्थान नामकर्मके उदयसे शरीर बँना होता है ।

हुडकमस्थान नामकर्मके उदयसे शरीरके अगोपाग किसी गाम शकलके नहीं होते हैं । कोई छोटा कोई बड़ा, कोई कम, कोई ज्यादा होता है ।

६ महनन ( वज्रर्पमनाराचमहनन, वज्रनाराचमहनन, नागचमहनन, अर्द्धनागचमहनन, कीलकसहनन, असप्राप्ता-सुपाट्टिकामहनन )—इस नामकर्मके उदयसे हाडोंका प्रधान-विशेष होता है ।

वज्रर्पमनाराचमहनन नामकर्मके उदयसे वज्रके हाड वज्रके गठन और वज्रकी कीलिया होती हैं ।

वज्रनागचमहनन नामकर्मके उदयसे वज्रके हाड वज्रकी

कीली होती हैं, परन्तु बैठन वज्रके नहीं होते हैं ।

नाराचसहनन नामकर्मके उदयसे हड्डियोंमें बैठन और कीलें लगी होती हैं ।

अर्द्धनाराचसहनन नामकर्मके उदयसे हड्डियोंकी सधिया आधी कीलित होती हैं यानी एक तरफ तो कीलें लगी होती हैं परन्तु दूसरी तरफ नहीं होती ।

कीलकमहनन नामकर्मके उदयसे हड्डियोंकी सधिया कीलोसे मिली होती हैं ।

अमप्राप्तासृपाटिकासहनन नामकर्मके उदयसे जुदी जुदी हड्डिया नसोसे बधी होती हैं, उनमें कीलें नहीं लगी होती हैं ।

८ स्पर्श (कडा, नर्म, हलका, भारी, ठडा, गरम, चिकना, रुग्ण) — इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें कडा, नर्म, हलका भारी वगैरह स्पर्श होता है ।

५ रस (खट्टा, मीठा, कड़वा, कपायला, चर्परा) इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें खट्टा मीठा वगैरह रस होते हैं ।

२ गन्ध (सुगन्ध दुर्गन्ध) — इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें सुगन्ध या दुर्गन्ध होती है ।

५ रण (काला, पीला, नीला, लाल, सफेद) — इस नामकर्मके उदयसे शरीरमें काला, पीला, वगैरह रंग होते हैं ।

४ आनुषूच्य (नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव) — इस नामकर्मके उदयसे त्रिग्रहगतिम यानी मरनेके पीछे और जन्मसे

पहले रास्तेमें मरनेसे पहलेके शरीरके आकारके आत्माके प्रदेय रहते हैं ।

१ अगुरुलघु—इस नामकर्मके उदयसे शरीर न तो ऐमा मारी होता है जो नीचे गिर जावे और न ऐमा हलका होता है जो आकस्मी रुईकी तरह उड़ जावे ।

१ उपघात—इस नामकर्मके उदयसे ऐसे अग होने हैं निनसे अपना घात हो ।

१ परघात—इस नामकर्मके उदयसे दूसरेका घात करनेवाले अंगोपाग होने हैं ।

१ आताप—इस नामकर्मके उदयसे आतापरूप शरीर होता है ।

१ उद्योत—इस नामकर्मके उदयसे उद्योतरूप शरीर होता है ।

१ विहायोगति ( शुभ अशुभ )—इस नामकर्मके उदयमें जीव आकाशमें गमन करता है ।

१ उच्छ्वास—इस नामकर्मके उदयमें जीव श्वास और उच्छ्वास लेता है ।

१ त्रय—इस नामकर्मके उदयसे दो इन्द्रिय आदि त्रयोंमें जन्म होता है अर्थात् दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, अथवा पाच इन्द्रिय होता है ।

स्थारर—इस नामकर्मके उदयसे पृथिवी, जल, अग्नि, वायु अथवा वनस्पतिमें अर्थात् एकइन्द्रियमें जन्म होता है ।

### गोत्र कर्म ।

गोत्र कर्मके २ भेद हैं—१ उच्चगोत्र २ नीचगोत्र ।

उच्च गोत्र उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीव लोभमान्य ऊँच कुलमें पैदा हो ।

नीच गोत्र उसे कहते हैं जिसके उदयसे जीव लोफनिदित अर्थात् नीचे कुलमें पैदा हो ।

### अन्तराय कर्म ।

अन्तराय कर्मके ५ भेद हैं—१ दानअन्तराय, २ लाभअन्तराय, ३ भोगअन्तराय, ४ उपभोगअन्तराय, ५ वीर्यअन्तराय ।

दानअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे यह जीव दान न दे सके ।

लाभअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे लाभ न हो सके ।

भोगअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयमें अच्छे पदार्थोंका भोग न कर सके ।

उपभोगअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयमें जंगल कपड़ों वगैरह चीजोंका उपभोग न कर सके ।

वीर्यअन्तरायकर्म उसे कहते हैं जिसके उदयसे शरीरमें सामर्थ्य यानी बल और ताकत न हो ।

### प्रश्नावली ।

१ कर्म किसे कहते हैं ? कर्मकी मूल और उत्तर प्रवृत्तियाँ कितनी हैं ?

१ क्या

२ कर्मकी हैं और सबसे कम

३ अवधिज्ञान, अक्षुब्धदर्शन, सम्यग्दर्शन, सहनन, संस्थान, अगुरुलघु, आहारक शरीर, जुगुप्सा, सम्यक्प्रकृति, प्रचला-प्रचला, विमदगति, मतिज्ञान, नोकपाय, आनूपूर्य, साधारण, अनादेय, इनसे क्या समझते हो ?

४ सुभग, अस्थिर, नाराचसहनन, स्वातिसंस्थान, वीर्यान्तराय, तीर्थकर, अप्रत्याख्यानकपाय, स्थानगृद्धि, इन कर्मप्रकृतियोंके उदयसे क्या होता है ?

५ संस्थान और सहनन किस किसके होते हैं ? नीचे लिखे दृष्टोंके संस्थान सहनन हैं या नहीं, अगर हैं तो कौन कौनसे ? देव, कुम्भ, मनुष्य, स्त्री, राममूर्ति, मच्छो, शेर, साप, नारकी, मक्खी ।

६ ऐसे कर्म बतलाओ जिनकी प्रकृतियोंपर ९ का भाग पूरा पूरा चला जाय ?

७ नाम कर्मकी ऐसी प्रकृतिया बतलाओ जो एक दूसरेसे उलटा हैं ?

८ निम्न लिखित प्रकृतियोंका उदय किन किनके होता है ? समचतुरस्रसंस्थान, अपर्याप्ति ।

९ नीचे लिखे हुए प्रश्नोंके उत्तर दो —

( क ) तुम पंचेन्द्रिय क्यों हुए ?

( ख ) लोगोंको नींद क्यों आती है ?

( ग ) हमको अवधिज्ञान क्यों नहीं होता ?

( घ ) सम्यग्दर्शन कयतक नहीं होता ?

( ङ ) सद्य मनुष्य कुम्भ और घौने क्यों नहीं होते ?

( च ) हम आकाशमें क्यों नहीं चल फिर सकते ?

( छ ) देव अपना शरीर छोटा बड़ा कैसे कर सकते हैं ?

( ज ) हमको समान चीजें क्यों नहीं दिखलाई देती ?

( झ ) हम हर - ~~कुछ~~ जा सकते ?



१० यवाद्या इनक किस किस कर्म-वृत्तिका उदय है ?

( क ) सोहन पढ़ते पढ़ने सो जाता है ।

( ख ) जयदेवी यकी करपोक है ।

( ग ) गोविंद बहरा गुगा और र्थधा है ।

( घ ) राममूर्ति बड़ा मोटा राजा पहलवान है ।

( ङ ) राम मन्दा रागी रहता है ।

( च ) मोहनसे सब ग्लाति करत हैं ।

( छ ) द्वादश लखपत्ती दोनपर भो किसीको एक पैसा तक नहा दता, बड़ा कजूस है ।

( ज ) काल्द भगीव पर पैदा हुआ है ।

( झ ) देवी कुन्दी है उसका भाई योना है ।

( ञ ) देव आकारामें गमन करते हैं ।

( ट ) गुलान बहुत अन्धा गाता है, उसका स्वर अन्धा है ।

( ठ ) गोपाल बड़ा भारी पंडित है हर जगह लोग उसकी चारीक करते हैं ।

( ड ) हरि बहुत हंसता है, पर उसकी बहिन बहुत रोती है ।

( ढ ) मरे अगोपाग सब टोक हैं ।

( ण ) गगारामका मर लम्बोतरा, नाक चपटी और धाँवें अदरकी दूधी हुई हैं ।

( त ) लाल अपने भाइ पालनो बहुत प्यार करता है ।



